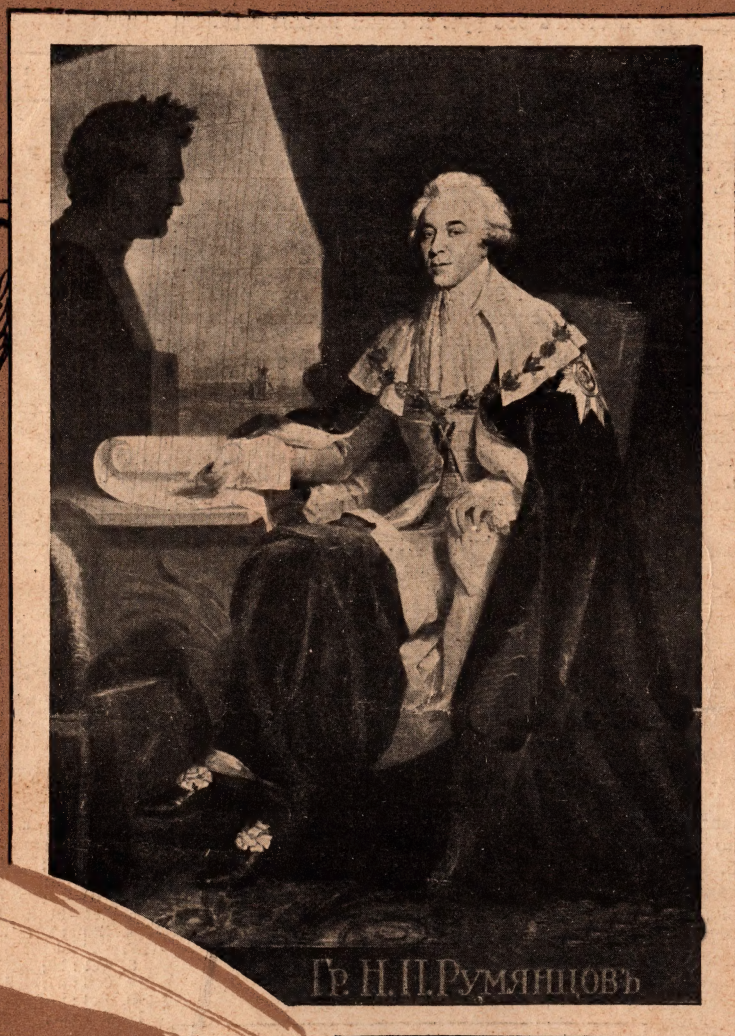


1913 г.

№ 14.

ВОКРУГЪ СВѢТА



ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ.

Поездки по России.

Московское отделение Российского общества туристов открыло запись на следующие маршруты:

I. Крым. Москва—Бахчисарай—Севастополь—Ялта—Судак—Феодосия—Москва. Продолж. 30 дн., стоимость 67 руб.

II. Крым (пешеходный). Москва—Бахчисарай—Севастополь—Алушта—Ялта—Гурзуф—Алушта—Судак—Коктебель—Феодосия—Москва. Ст. 75 руб.

III. Кавказ. Москва—Тифлиси—Военно-Грузинская дорога—Воржом—Баку—Батум—Новый Афон—Москва. Ст. 85 руб.

IV. Кавказ (пешеходный). Москва—Кутаиси—Военно-Осетинская дорога—Батум—Нов. Афон—Новороссийск—Москва. Ст. 73 руб.

V. Кавказ (пешеходный). Москва—Минеральные Воды—Кабарда—Военно-Сухумская дорога—Сухум—Н. Афон—Новороссийск—Москва. Ст. 90 руб. (Маршруты II, IV и V рекомендуются особенно выносливым людям).

VI. Урал. Москва—Нижегород—поездка по Каме, Волге и Бьлой—Уфа—Златоуст—оз. Турояк—Миасс—Кытымь—Екатеринбург—Кунгур—Пермь—по Каме и Волге до Н.-Новгорода—Москва. Ст. 70 руб.

VII. Сѣвер. Москва—Ростов—Вел. Ярославль—Вологда—Архангельск—Соловки—из Архангельска по Сѣверн. Двинѣ до Котласа, оттуда в Пермь—по Каме и Волге до Н.-Новгорода—Москва. Ст. 85 руб.

VIII. Финляндия—Москва—СПБ.—Выборг—Сайменский канал—Вуоксениска—Иматра большая и малая—Нейшлот—Пункахарю—Куопио—о. Улео—Мохос—Улеборг—Конгасава—Таммерфорс—Або—Ногента—Гельсингфорс—СПБ. Ст. 85 руб.

IX. Финляндия—Москва—СПБ.—Выборг—Сайменский канал—Вуоксениска—Иматра—Нейшлот—Вильманstrand—Лоо—Гельсингфорс—СПБ. Ст. 70 руб.

X. Волга—Кама—Москва—Н.-Новгород—поездка по Волге—Пермь—поездка по Каме—Н.-Новгород—Москва. Ст. 39 руб.

В вышеозначенную стоимость входит: плата за проезд, полное продовольствие, размещение и руководство.

Адрес: «Росс. о-ва туристов: Москва, Криво-Абатский, 4.

Экскурсии во Францию.

Летом настоящего года А. Л. Турнье, преподаватель франц. языка киевского Коммерческого Института, организует 9-е ежегодное путешествие по Франции (Альпы, Овернь, Бретань, Нормандия, Версаль, Париж). Маршрут, рассчитанный на 38 дней, выработан по следующему плану: Вьна, Тироль, Лозанна, Шамони (переправа по леднику Монь-Блана), Аниси и его озеро, знаменитые „Gorges du Fier“, Шамбери, Монастырь Шартрез, Эле-Бен, подъем по горной железной дороге до Ревара (1545 м.), Виши, Клермон Ферран, Роя, Анжер, Нант, замечательные каменные монументы времен фуидов у Карнака, Лоран, Кемпер, Брест, Росков, Сэн-Мало, Динар, осмотр знаменитого аббатства Монь-Сань-Мишель, Гранвил, Шербург, Трувил, Гавр, Руан, Париж, Версаль, Берлин, Варшава, Киев. Число участников экскурсии ограничено 25 лицами. Дамы и барышни могут также записываться. Отъезд из Киева состоится 5 июня 1913 г. Все нужные указания и подробный маршрут путешествия высылаются бесплатно. Обращаться к А. Л. Турнье, Киев, Широковская, 6, кв. 3.

Кругосветные путешествия.

По инициативе русского правительства в целях привлечения иностранных туристов на русские железные дороги, в особенности сибирские, устанавливаются круговые билеты

для кругосветных путешествий из Лондона через Москву, Сибирь, Тихий океан и Канаду. Для удобства туристов, чтобы не стеснять их после такой поездки в выборе маршрута по Западной Европе, билеты, по словам „Нов. Вр.“, будут выдаваться только из Москвы или Петербурга через Сибирь—Канаду до Лондона или в обратном направлении, а путь между Москвой, Петербургом и Лондоном через Западную Европу будет предоставлен произвольный. Купонная книжка такого маршрута в I классе стоит 936 руб. и годна на два года.

Пешеходные экскурсии в окрестности Москвы.

Общество „Физическое Воспитание“ (М-ва, Знаменка, реальн. училище Мазинга) устраивает по примеру прошлых лет пешеходные образовательные экскурсии под руководством преподавателей. Так 24-го марта была устроена 1-я экскурсия по маршруту: Москва—Кунцево (по жел. дороге), оттуда пешком в Рублево для осмотра городского водопровода. Запись на ту или другую пешеходную экскурсию открыта для всех желающих. О каждой своей экскурсии „О-во Физ. Восп.“ помещает объявление на страницах „Русск. Вѣдом.“.

Льготный тариф для учащихся.

С 15 декабря входит в силу новый льготный тариф для учащихся при проезде по желѣзным дорогам в вагонах 3-го класса.

Скидка с цены билетов установлена в 25%. Такая скидка не применяется между станциями пригородного тарифа. Льготный тариф не допускается в курьерских и скорых поездах.

Как и раньше, для получения скидки учащиеся представляют в билетную кассу удостоверение от училищного начальства.

Для образовательных экскурсий, организуемых учебными заведениями, скидка установлена в размере 50%. Учащиеся низших учебных заведений при поездках на расстояние не более 50-ти верст перевозятся бесплатно.

Больные воспитанники и воспитанницы учебных заведений и благотворительных обществ, имеющих интернаты, пользуются при проезде в санатории, летних колониях и на минеральные воды скидкой в 75%.



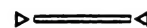
О О ESPERANTA FAKO. О О

Правительство Саксонии, сочувственно относившееся к Эсперанто еще со времени дрезденского конгресса, в настоящее время официально содействует его успехам. Недавно правительством постановлено выдавать из сумм королевства Саксонскому институту Эсперанто ежегодную субсидию в размере 1000 марок. За это, согласно условию, институт обязывается устраивать в Дрездене не менее одного раза в месяц пропагандные лекции об Эсперанто. В целях пропаганды языка Эсперанто в торговом промышленном мире, правительством издана изящная, богато иллюстрированная брошюра о королевских фарфоровых фабриках.

● Неутомимый путешественник-лектор Д. Парриш, продолжающий совершать свою поездку, успел за полтора года побывать в 25 различных странах Европы, где во многих городах прочел 125 лекций на языке Эсперанто. Лекции всюду проходили с большим успехом, и путешественнику устраивались шумные овалы. В скором времени Парриш предполагает выпустить книгу в 500 страниц, в которой в форме рассказов опишет свое оригинальное путешествие. Разумеется, книга будет написана на Эсперанто.

● По данным, сообщенным Ciriula Gazeto, в настоящее время издается свыше

200 эсперантских газет и журналов. Из этого числа больше всего приходится на пропагандные органы, затем идут органы профессиональные, литературные, общие и т. д. Учебники Эсперанто имеются на 39 языках, при чем некоторые из них разошлись уже в количестве 50—60 тысяч экземпляров. Вся периодическая и книжная литература на Эсперанто представлена была на последнем конгрессе в одной из специально для этой цели отведенной залы Akupetejo. i. ш.

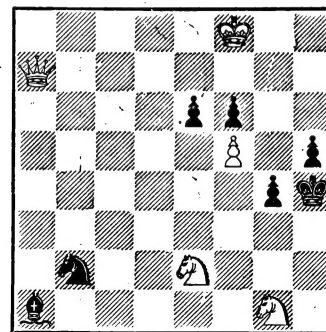


ШАХМАТЫ.

Под редакцией О. С. Бернштейна.

Адрес для писем и решений шахматных задач: Москва, у хр. Спасителя, д. Перцовой, кв. 10.

№ 77. Ф. Закман.



(5 + 7 = 12).

Мат в 3 хода.

№ 78. Ф. Клетт.

Бѣлые: Крh8, Фе4, Лf2, Сс2, f6, Кс5, Пh5 (7). Черные: Крe1, Лс3, Са1, Па2 (4).

Мат в 2 хода.

Партия № 39, отказанный гамбит Эванса.

(Игрена в Вьне в 1913 г. в турнир памяти Требича).

Рет.	Д-р Перлях.
1. e2—e4;	12. Кb1—c3;
2. Кg1—f3;	13. Сс5—g3;
3. С1—c4;	14. Фd1—d3;
4. b2—b4;	15. Фd3—e3;
5. b4—b5(4);	16. Фe3—g5;
6. Кf3—e5(4);	17. Сg3—h4;
7. d2—d4(4);	18. Кc3—e2(4);
8. Сc1—h6;	19. Ch4—g5;
9. Ch6—g7;	20. f2—f3;
10. Сc4—f7+;	21. h2—h4;
11. Сg7—e5;	Бѣлые стали.

Примечания: 1) Малоупотребительный ход.

2) Плохо; лучше 6 Сс4—f2.

3) Черные угрожали 7 d7—d6, 7 Сb6—d4 и 7 Фd8—g5; против всех этих угроз не было защиты.

4) Лучшее 9 Фd8—d4, так как вынуждает жертву ф. туры.

5) Опадно было 12 Фg5—g2 13 Фd1—h5+; Фg2—g6 13 Фd5—f3+ с атаккой у б. л. х.

6) И после 18 Ch4—g5; Сd4—c3+ 19 Крe1—f1; Лd8—d4 черные должны играть.

7) Конец изъезжен и попятен.

ХРОНИКА.

Вьна. Здесь происходит турнир мастера памяти Требича. Участвуют: д-р Кауфман, Лев, д-р Приш, Рет, д-р Тараквер, Шенкайт, Шехтер и Шпильман.

1-й приз 1000 кр. н.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

Многим.—В партии № 36 Леватский играл черными, Требичаль—бѣлыми.

РѢШЕНИЯ ЗАДАЧЪ.

№ 73. 1. Фа2 (угрожая 2 Фb1+); Крe5: 2. Фc4: 1...; Крg5: 2. Cf6+ 1...; h4. 2. Фа5.

№ 74. 1. Cf4 (Если 1. Сg3, то h2—h1 К., а если 1. Ch2: то Ла1).

Правильные решения прислали: №№ 73 и 74. П. Ануфриев, П. Богданов, Т. Вайнштейн, С. Вайнштейн, И. Васильев, А. Вейгер, С. Гирфельд, В. Глазман, В. Г., кн. Егоров, М. Зис, вскй, С. Зеленин, С. Калитин, бр. Ларонов, Н. Латышев, С. Машкович, М. Машков, И. Меринг, А. Н. Миксов, М. Нейман, Е. Перминов, Х. Покраса, чиг. Тобольск. дух. сем., В. Толчачев, А. Т. Хомиров, Ш. Трейс, А. Тюменев, Я. Федоров, К. Я. Лоповский, № 73: П. Зюков, подл. из М. Скот, Р. Пикке, Ф. Филиппов, Г. Чирков. № 74. Бѣльскй, П. Каменецкй, Н. Подишук, Л. Шатковский, В. Шереметьев. № 70: А. Тюменев. №№ 71, 72п: Х. Покраса. № 72п: Залонцев.



ВОКРУГЪ СВѢТА

ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакция журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. ☐ Тлф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благоволять обязательно прилагать почтовые марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входитъ.

ПОДПИСКА принимается въ конторѣ журналовъ, а также въ конторѣ Печковской (Петровскія линіи) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. // За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовыхъ марки. // Цѣна отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о **ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:** о о
съ 24 кп. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой **7 р.**
Допускается разсрочка: 3 р. при подл., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 июля.
Замѣна первого изд. вторымъ и наоборотъ послѣ подл. не допускается.

ОБЪЯВЛЕНІЯ въ журналѣ „Вокругъ Свѣта“ по цѣнѣ 60 коп. за строку неоплаченные въ одну колонку позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 25.

УГОЛОКЪ РАЯ СРЕДИ ПУСТЫНИ.

Полдень. Зной будто нависъ надъ пустыней и давить ее. Немилосердно льются жгучіе лучи съ безоблачнаго неба на сухую землю. Воздухъ дрожитъ надъ нею, какъ надъ раскаленнымъ металломъ. По краямъ кое-гдѣ сверкаютъ своей стальной поверхностью мелкія соленыя и содовыя озера. Но вода въ нихъ не освѣжаетъ воздуха:

она скорѣе напоминаетъ жидкую кашу—до того она насыщена солью.

Все мертво кругомъ, только кое-гдѣ въ пескѣ копошатся жуки-навозники, перебирающіеся съ мѣста на мѣсто, пока не набредутъ на добычу.

Но вотъ на горизонтѣ показывается темная точка; она все увеличивается, удлиняется, извивается, слов-

но подползающее сказочное чудовище. Это идетъ караванъ—одинъ изъ тѣхъ, которые до сихъ поръ изъ глубины Сахары направляются къ сѣверу, гдѣ съ верблюдовъ снимаютъ ихъ грузъ и отдаютъ его «железному коню».

Но длиннѣе и длиннѣе спановятся тѣни, лежащія на песокъ, тяжело вырывается дыханіе изъ пересохшихъ ноздрей животныхъ. Всѣ караванъ молчитъ: у всѣхъ—и у людей и у животныхъ—одна мысль: «Воды! Воды!»

Озабоченно вглядывается вдаль проводникъ; и вдругъ онъ вздрагиваетъ всѣмъ тѣломъ: передъ нимъ на горизонтѣ встаетъ длинная цѣпь горъ, и опытный сынъ пустыни знаетъ, что у подножія ея лежитъ оазъ.

Но онъ боится довериться себѣ. Не миражъ ли это? Но нѣтъ! Его верблюды начинаютъ жадно втягивать въ себя воздухъ: вѣрный признакъ, что животное почуяло живительную влагу.

И вотъ желанная цѣль достигнута! Оазъ! Въ этомъ одномъ словѣ для утомленнаго путника все—отдыхъ, наслажденіе, удовлетвореніе религиозной потребности. Оазъ мусульманину является какъ бы предверіемъ рая, который Коранъ сулитъ правовѣрному послѣ всѣхъ лишеній на землѣ.

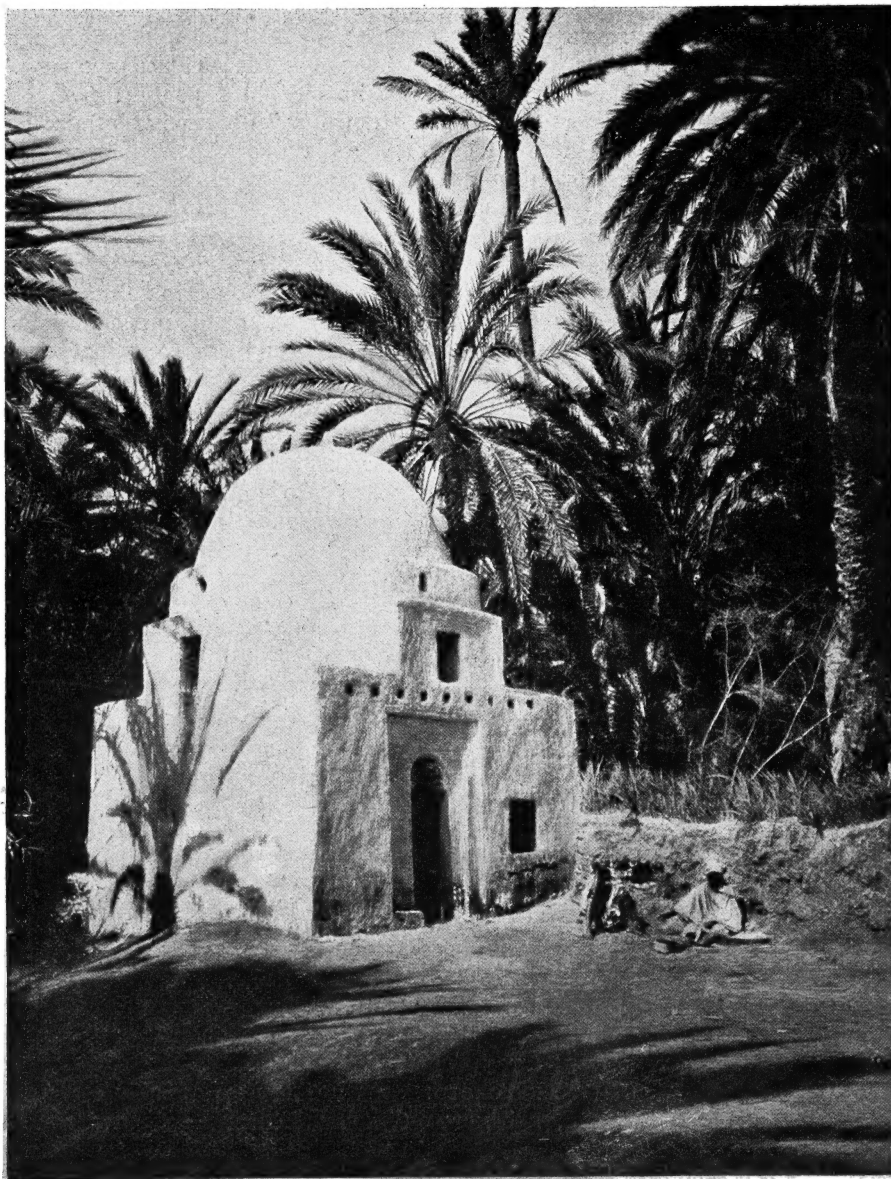
Послѣ зноя—тѣнь прохлады подъ роскошными пальмами, оливами и сикоморами, выросшими у прохладнаго источника; здѣсь дышится легко. Какъ только развѣютъ верблюдовъ, готовятъ жирное «кускуссу»—пилавъ изъ риса и баранины; сочные плоды висятъ на деревьяхъ.

Послѣ ужина, при звѣздахъ, ярко сверкающихъ на темносинемъ небѣ, являются и развлечения: фокусники и бродячіе пѣвцы поютъ пѣсни подъ звуки лютни и показываютъ фокусы; или сказочникъ вспоминаетъ старинныя народныя преданія.

Но прежде чѣмъ спустится ночь, правовѣрный исполнитъ обрядъ, который можетъ исполнить только при остановкѣ въ оазѣ: передъ молитвой онъ совершитъ омовеніе изъ источника.

А къ молитвѣ передъ закатомъ призоветъ правовѣрнаго святой чело-вѣкъ—марабутъ, стражъ кубы—небольшой мечети, выстроенной на гробницѣ «святого», праведнаго чело-вѣка, можетъ быть, даже насадившаго этотъ оазъ. Благочестивые могометане, узнавъ о кончинѣ такого «святого», считаютъ благоугоднымъ дѣломъ выстроить надъ его могилой «кубу».

А. Г.



Арабская «куба» (мечеть) среди оазы.

прошелъ очень быстро и залегъ въ чашѣ, въ полной темнотѣ. Но противъ меня какъ разъ находилось пространство, освѣщенное луной,—выходъ тропинки къ ручью.

Прележавъ тамъ долго, я уже началъ отчаиваться въ своемъ предпріятіи. Кругомъ меня была тишина, лишь изрѣдка прерываемая легкимъ шелестомъ, хрустѣніемъ и обычными ночными звуками, да лаемъ сторожевыхъ собакъ, доносившимся издалека, изъ разныхъ арабскихъ двуровъ¹⁾, разбросанныхъ по равнинѣ.

Луна уже начала склоняться къ горизонту, и я рѣшилъ, что надо отправляться обратно, какъ вдругъ въ освѣщенномъ пространствѣ, на которое я неподвижно устремлялъ свои глаза, показалась какая-то темная фигура. Я увидѣлъ огромную голову и двѣ блестящія красныя точки и тотчасъ же до меня донесся отвратительный запахъ.

Я моментально прицѣлился и выстрѣлилъ. Въ отвѣтъ раздалось хриплое рычаніе, а когда разсѣялся дымъ, то я увидаль прямо передъ собой чудовищную гіену. Выстрѣливъ во второй разъ почти въ упоръ, я выхватилъ свой охотничій ножъ, готовясь встрѣтить врага. Но мнѣ не пришлось пустить его въ дѣло. Раздался жалобный ревъ и звукъ падающаго тѣла.

Снова зарядивъ ружье, я рѣшилъ итти домой и то ползкомъ, то на четверенькахъ, выбрался, наконецъ, изъ чащи и вздохнулъ съ облегченіемъ, когда спустился въ равнину.

На утро люди мои принесли на носилках убитую гиёну огромной величины. Это животное чрезвычайно опасно, когда ранено. Мой первый выстрѣлъ ранилъ его только въ ногу и если бы вторая пуля не поразила его на смерть, то мнѣ бы пришлось пережить неприятную минуту.

Каидъ, узнавъ о моемъ ночномъ приключеніи, тотчасъ же пришелъ ко мнѣ. Мы отпразднись вмѣстѣ съ нимъ и осмотрѣли мѣсто моей ночной охоты. Онъ мнѣ указалъ свѣжіе слѣды—доказательство того, что тутъ проходилъ также кабанъ.

— Видишь, сынъ мой,—сказалъ кайдъ,—онъ былъ тутъ въ эту ночь! Аллахъ, въ своемъ милосердіи, пощадилъ тебя и послалъ подь твой выстрѣлъ отвратительную гѣзну, чтобы избавить тебя отъ гнѣва марабута. Именемъ твоего отца заклинаю тебя, откажись отъ своего безумнаго намѣренія, иначе тебя постигнетъ несчастье!..

Разумѣется, такіа слова не могли на меня подѣйствовать и черезъ десять дней, когда снова наступили лунныя ночи, я опять возобновилъ свою попытку.

На этотъ разъ, лежа въ темнотѣ, въ своей засадѣ, я, наконецъ, увидѣлъ замѣчательнаго кабана у входа на тропинку. Онъ заслонилъ своимъ громаднымъ тѣломъ все освѣщенное пространство, и я очутился въ полномъ мракѣ. Но все же я выпустилъ одинъ за другимъ два выстрѣла въ гигантскую темную массу, прямо мчавшуюся на меня и вслѣдъ за тѣмъ самъ застоналъ отъ боли. Четвероногій марабуть—это былъ онъ—пробѣжалъ черезъ меня, топча меня своими кривыми ногами и нанося мнѣ удары въ спину своимъ рыломъ. Но это длилось одно мгновеніе, и онъ, какъ вихрь, промчался дальше.

Если я не был убит сразу, то, вероятно, потому, что лежал плашмя на земле, а единственный клык моего врага имел кривую форму. Но когда я с трудом поднялся и пощупал мою спи-

ну, то увидаль, что моя плотная охотничья куртка была разодрана сверху донизу и кожа моей спины сильно пострадала.

Кое-какъ я доплелся до лагерьа и хотя кожа была изодрана у меня на большомъ пространствѣ, но я все же долженъ былъ считать, что счастливо отдѣлался. Разумѣется, мнѣ не хотѣлось рассказывать о своемъ приключеніи каиду, но онъ все же узналъ объ этомъ, потому что его сынъ, принесшій мнѣ корзинку фигъ изъ своего сада, смѣясь попросилъ, чтобы я показалъ ему свою куртку, разодранную кабаномъ.

Взглянувъ на нее, онъ серьезно покачалъ головой и сказалъ:

— Ты не хотѣлъ вѣрить моему отцу. Навѣрное ты счелъ его за выжившаго изъ ума старика и вѣстника несчастья? И вотъ Аллахъ даетъ тебѣ послѣднее предостереженіе. Берегись злоупотреблять его милосердіемъ! Кто играетъ съ огнемъ, тотъ непремѣнно обожжетъ себѣ пальцы, а кто играетъ со смертью, тотъ можетъ быть увѣренъ, что ея не избѣжитъ.

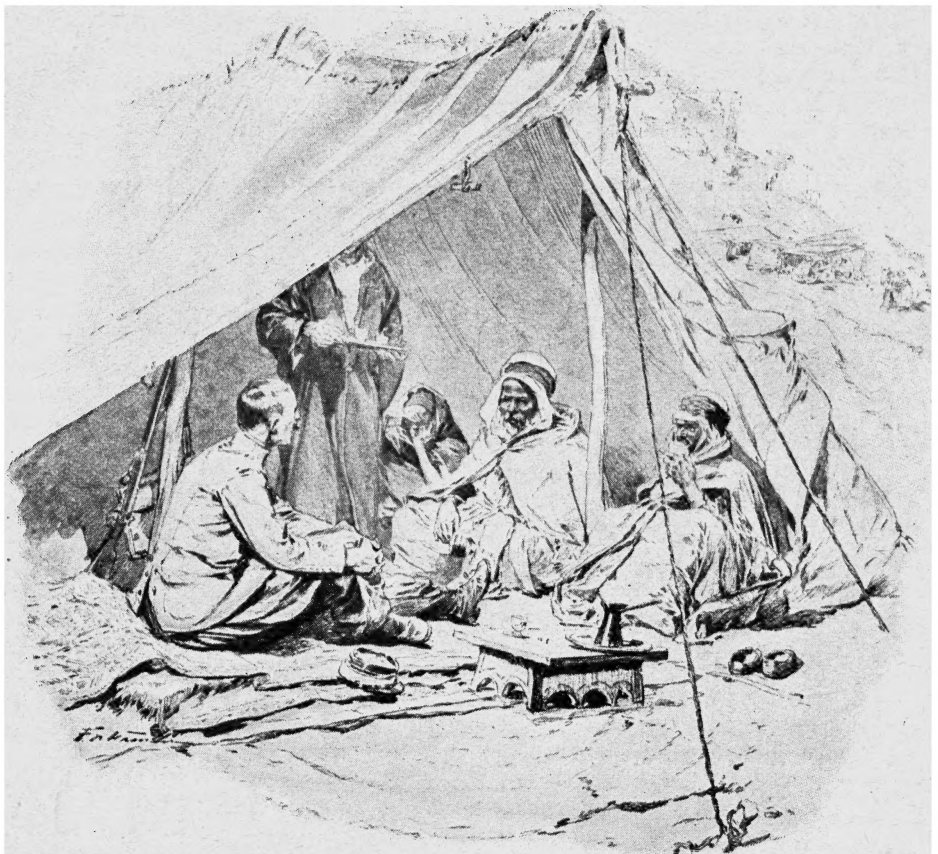
Но я былъ упрямъ и ни за что не хотѣлъ счесть себя побѣжденнымъ, поэтому, какъ только зажили мои царапины, я опять отправился на охоту. На этотъ разъ я принялъ всѣ необходимыя предосторожности, чтобы врагъ не засталъ меня врасплохъ.

Я опять увидалъ его. Онъ стоялъ, освѣщенный луной, точно статуя изъ бѣлаго мрамора съ легкимъ сѣроватымъ оттѣнкомъ и колоссальная тѣнь, падающая отъ него, еще увеличивала его гигантскіе размѣры.

Я осторожно прицѣлился, стараясь не дѣлать ни малѣйшаго шума, и нажалъ курокъ. И вдругъ остьчка!..

Мнѣ показалось, что я услышалъ точно крикъ вызова и кабанъ съ быстротой молніи исчезъ среди утесовъ. Потомъ я слышалъ его топотъ, когда онъ мчался на гору, покрытую лѣсомъ. Мнѣ ничего другого не оставалось, какъ вернуться домой.

Въ самомъ дѣлѣ, тутъ было что-то роковое! Мое самолюбіе охотника было уязвлено. Какъ посмѣется надо мной каидъ!



1) Арабскія деревушки.

Я любилъ бывать въ палаткѣ каида и слушать его рассказы.

Я самъ посѣтилъ его черезъ нѣсколько дней и разска-
залъ ему о своей неудачѣ.

— Это третье предостереженіе Аллаха, сынъ мой!—сказалъ онъ серьезно. — Неужели ты все еще не вѣришь? Вѣдь ты превосходный стрѣлокъ, ты видѣлъ его прямо передъ собой и хладнокровно цѣлился, потому что въ своей засадѣ ты находился въ безопасности. И вотъ, твое ружье даетъ осѣчку! Что же еще надо, чтобы убѣдить тебя, о сынъ невѣрующихъ?..

И действительно, убѣдить меня было трудно. Каждую ночь я отправлялся въ свою засаду, но кабана больше не видѣлъ и, разумѣется, возвращался въ самомъ скверномъ настроеніи духа.

Наконѣцъ работы по устройству поселенія были кончены и прибытіе колонистовъ, которыхъ я долженъ былъ размѣстить, отвлекло меня отъ моихъ охотничьихъ неудачъ и я уже отказался отъ преслѣдованія заколдованнаго врага.

Издѣдка, впрочемъ, я отправлялся днемъ на охоту, въ сопровожденіи своего ординарца. Мелкая дичь водилась въ изобиліи, и я всегда возвращался съ богатой добычей и по возвращеніи раздавалъ ее колонистамъ, для которыхъ это было настоящимъ праздникомъ.

И вот однажды, во время такой охотничьей экскурсии, я встрѣтил заколдованнаго кабана. Это было въ полдень. Я совсѣмъ не думалъ о немъ, направляясь къ рошѣ вѣковыхъ оливковыхъ деревьевъ и олеандровъ, растущей на берегу ручья, гдѣ я собирался отдохнуть и позавтракать. И вдругъ, на другомъ берегу ручья, я увидѣлъ чудо-више...

Вѣтеръ дулъ въ противоположную сторону, и поэтому кабанъ не замѣчалъ моего приближенія. Я принялъ сначала его бѣлую спину за поверхность скалы, выступавшей изъ зелени, но, догадавшись, кто передо мной, сталъ медленно и осторожно приближаться въ сопровожденіи своего ординарца.

Кабанъ не замѣчалъ меня и спокойно взрывалъ землю своимъ страшнымъ клыкомъ. Мнѣ оставалось сдѣлать еще только нѣсколько шаговъ, и тогда я уже могъ съ увѣренностью разсчитывать, что всажу ему пулю въ надлежащее мѣсто, такъ какъ онъ какъ разъ былъ повернутъ ко мнѣ плечомъ.



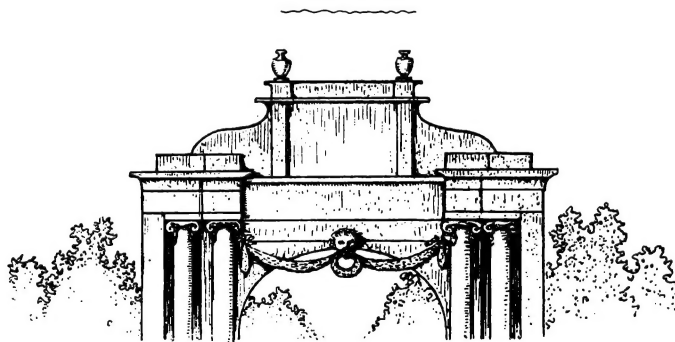
Я уже нацѣлился, чувствуя внутреннюю дрожь.

Я уже нацѣлился, чувствуя внутреннюю дрожь, и вдруг послышался глухой шумъ, какая-то масса свалилась въ ручей и тотчасъ же всплѣдъ за тѣмъ раздался громкій трескъ вѣтвей, точно какое-нибудь огромное, тяжеловѣсное животное старалось пробиться сквозъ чащу.

Я только успѣлъ увидѣть кончикъ хвоста кабана, съ быстрой молніи удиравшаго въ лѣсъ, и хотя я послалъ ему вдогонку двѣ пули, но онѣ, конечно, въ него не попали...

Когда я обернулся, то увидалъ моего ординарца, который свалился въ ручей и видомъ своимъ былъ похожъ на мокрую курицу. Хотя я очень былъ сердитъ на него, что онъ испортилъ мнѣ такой благопріятный случай, но даже не въ состояніи былъ удержаться отъ хохота.

Это была моя послѣдняя встрѣча съ заколдованнымъ кабаномъ. Какъ я ни старался, но такъ мнѣ и не удалось разрушить легенду, окружавшую его. Напротивъ, вѣра въ нее еще усилилась у арабовъ. з. п.



Рутянцовскій музей въ Москвѣ.

(По поводу 50-лѣтія перенесенія въ Москву).

Очеркъ Н. К. Лебедева.

Исторія виникнення і розвитку Музею. — Домь Пашкова. — Етнографічний музей. — Картинна галерея. — Бібліотека. — Проект перебудови Румянцовського музею в „Всеросійській народній музей“.

Румянцовский музей является одним из старейших и наиболее популярных культурных учреждений Москвы. Он сыграл и продолжает играть большую роль в деле русского просвещения.

Этот музей возник и развился изъ частнаго собранія этнографическихъ и археологическихъ предметовъ и библиотеки графа Николая Петровича Румянцова, умершаго въ 1826 году.

Графъ Н. П. Румянцовъ былъ однимъ изъ самыхъ просвѣщенныхъ русскихъ людей конца XVIII и начала XIX вѣка. Будучи большимъ любителемъ, памятниковъ старины, онъ собралъ при своей жизни обширныя и цѣнныя коллекціи историческихъ, художественныхъ и этнографическихъ предметовъ, а также большую бібліотеку русскихъ и иностранныхъ книгъ и рукописей.

Изъ всѣхъ этихъ коллекцій гр. Н. П. Румянцовъ намѣревался основать *публичный* музей и библиотеку „на благое просвѣщеніе“. Но неожиданная смерть помѣшала выполнить гр. Н. П. Румянцову его планъ, и послѣ его смерти музей и библиотека перешли къ его брату Сергѣю Петровичу Румянцову.

Зная желаніе брата, гр. С. П. Румянцовъ рѣшилъ передать всѣ коллекціи въ казну съ тѣмъ условіемъ, чтобы былъ основанъ музей имени гр. Н. П. Румянцева. Для покрытія расходовъ по содержанію музея гр. С. П. Румянцовъ передалъ въ казну также нѣсколько домовъ въ Петербургѣ и извѣстную часть капиталовъ, оставшихся послѣ покойнаго брата.

Такимъ образомъ въ 1828 году въ Петербургѣ возникъ „Музеумъ графа Румянцова“. Однако воля основателя музея исполнялась плохо. Музей хотя и былъ объявленъ публичнымъ, но открывался для публики только одинъ разъ въ недѣлю, а пользованіе книгами и рукописями разрешалось только ученымъ обществамъ.

Дальше дѣла „Музеума“ пошли еще хуже, и онъ постепенно приходилъ въ упадокъ. Въ 1860 г. уже возникло предположеніе о закрытіи этого музея и о передачѣ Румянцовскихъ коллекцій въ Императорскую публичную бібліотеку и въ Эрмитажъ.

МАНЕКЕНЫ НАРОДНОСТЕЙ РОССІИ ИЗЪ КОЛЛЕКЦІИ ДАШКОВА.



Крестъянки Рязанской губ.



Калмыки.



Великороссы.

Образовательное значеніе этого музея сознается многими преподавателями, и ежедневно можно видѣть въ музеѣ нѣсколько группъ учащихся, которые подъ руководствомъ специалистовъ обходятъ въ известной послѣдовательности всѣ коллекціи и выносятъ изъ этого обозрѣнія много новыхъ свѣдѣній, закрѣпляемыхъ въ ихъ памяти наглядными образами выставленныхъ предметовъ.

Картинная галлерей Румянцовскаго музея насчитываетъ въ настоящее время около 900 картинъ, изъ которыхъ болѣе пятисотъ принадлежатъ кисти русскихъ художниковъ, преимущественно первой половины XIX вѣка.

Скульптуры въ Румянцовскомъ музеѣ очень мало. Есть только нѣсколько бюстовъ и мраморная статуя „Миръ“ работы знаменитаго итальянскаго скульптора Кановы. Эта статуя была заказана Кановѣ гр. Н. П. Румянцовымъ въ память заключенія Россіей мира съ разными націями. Статуя имѣетъ 2 арш. 8 верш. вышины и сдѣлана вся изъ одного куска мрамора. Она изображаетъ генія мира, наступившаго ногой на извивающуюся змѣю—олицетвореніе войны.

Картинная галлерей Румянцовскаго музея, уступая по количеству картинъ многимъ изъ русскихъ музеевъ, выдается, однако, по цѣнности своего состава и очень важна для изученія русскаго искусства съ конца XVIII вѣка до 60-хъ годовъ прошлаго столѣтія.

Мы не будемъ называть имена художниковъ, произведенія которыхъ находятся здѣсь, не будемъ перечислять и самыя картины, а остановимся лишь на одной, чтобы дать читателю понятіе о томъ, какія сокровища хранятся въ Румянцовскомъ музеѣ. Я подразумеваю здѣсь картину А. А. Иванова „Явленіе Христа народу“.

Эту картину „художникъ-мученикъ“ писалъ въ теченіе цѣлыхъ двадцати лѣтъ. Въ этой картинѣ онъ хотѣлъ выразить всю сущность Евангелія и значеніе Христа. По его мнѣнію, значеніе и роль Христа были ярко высказаны Іоанномъ Крестителемъ, который, видя идущаго изъ пустыни, еще неизвѣстнаго Иисуса, указалъ на него людямъ и сказалъ: „се агнецъ Божій, *вземляй грѣхи міра*“ т.-е., „вотъ искупитель міра, къ которому должны обратиться всѣ“.

Этотъ моментъ Ивановъ и выбралъ для своей картины. Въ своей живописи онъ не хотѣлъ итти проторенными

тогда путями, а стремился передать историческую правду и соответствующій этнографическій характеръ. Онъ изучалъ для этого еврейскіе типы и страстно мечталъ о поѣздкѣ въ Палестину, чтобы воссоздать на картинѣ пейзажъ и обстановку.

Однако по недостатку средствъ онъ не могъ сдѣлать этого. Многіе европейскіе извѣстные художники, заинтересовавшись картиной Иванова, просили Петербургскую Академію Художествъ устроить Иванову поѣздку въ Іерусалимъ, но академія отвѣтила на это Иванову:

— Художники, просящіе за васъ, очень добры, но Рафаэль не былъ на Востокѣ, а создалъ великія творенія.

Недостатокъ средствъ, религіозный переломъ въ душѣ художника, болѣзнь глазъ и другія невзгоды помѣшали Иванову еще болѣе глубоко выразить свою идею; но, несмотря на всѣ неблагоприятныя условія, эта картина является выдающимся произведеніемъ русскаго искусства.

Кромѣ произведеній русскихъ художниковъ, въ Румянцовскомъ музеѣ есть много картинъ и иностранныхъ художниковъ. Но иностранный отдѣлъ не можетъ познакомить съ историческимъ развитіемъ западно-европейской живописи, потому что въ немъ не достаетъ произведеній величайшихъ мастеровъ кисти, изъ которыхъ здѣсь представленъ только Рембрандтъ, да и то только одной картиной.

Библіотека Румянцовскаго музея обладаетъ очень многими въ высшей степени цѣнными рукописями и печатными произведеніями. Такъ, здѣсь имѣются въ Румянцовскомъ собраніи одинъ изъ древнѣйшихъ списковъ Евангелія, писанный въ 1161 г., списокъ „Кормчей книги“ XIII вѣка, шесть русскихъ лѣтописей, четыре родословныя книги, пять книгъ разрядныхъ и т. д.

Изъ наиболѣе рѣдкихъ печатныхъ книгъ въ библіотекѣ имѣются, между прочимъ, сочиненія Джіордано Бруно съ его собственноручной подписью, а также оригинальныя сочиненія по астрономіи и математикѣ Тихо-Браге, Коперника и Кеплера.

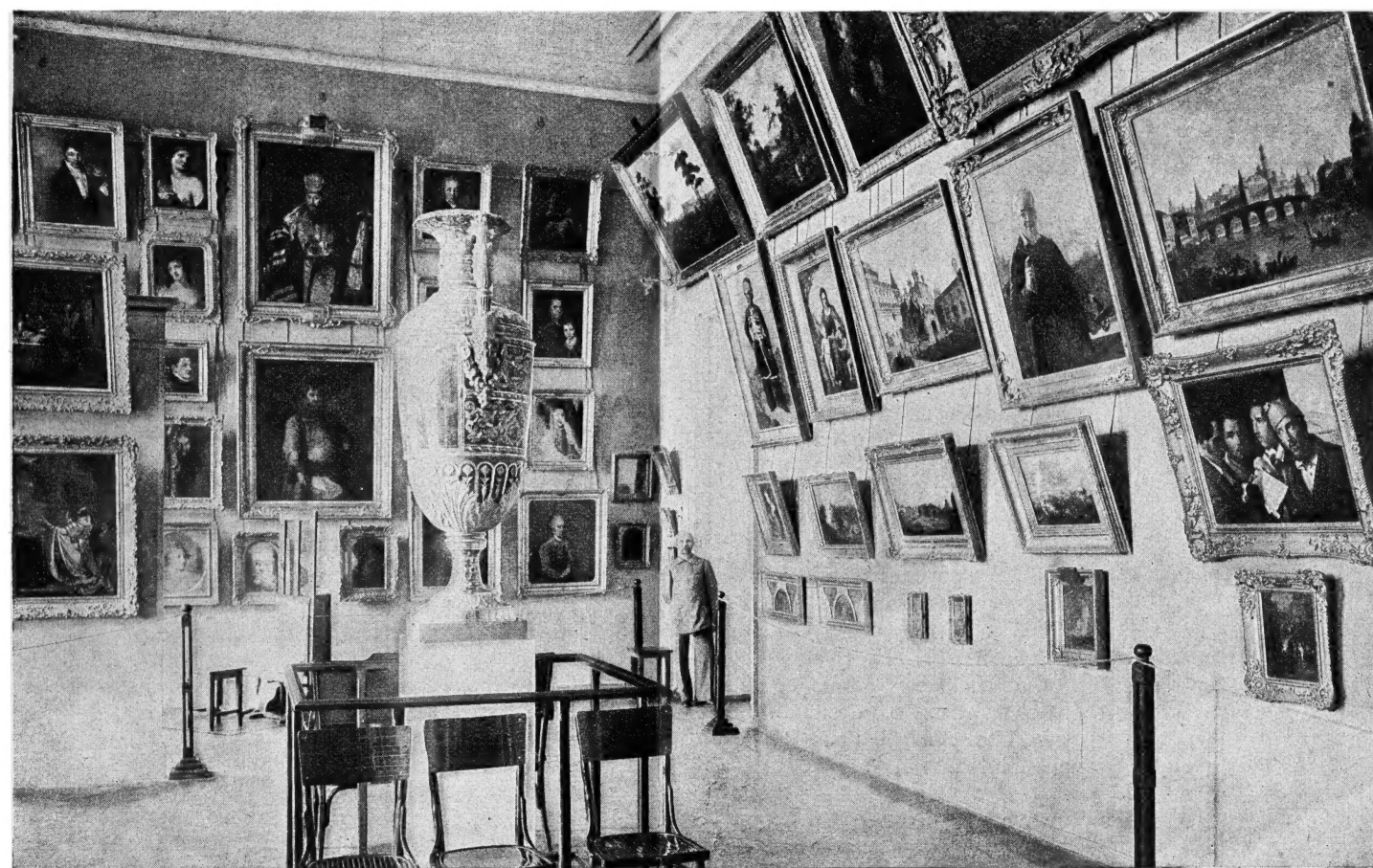
Въ числѣ нозыхъ рукописей есть много рукописей извѣстныхъ русскихъ писателей и, между прочимъ, имѣется рукопись Л. Н. Толстого „Севастополь въ августѣ 1855 г.“. Эту рукопись пожертвовалъ музею самъ Л. Н.

Изъ новѣйшихъ книгъ въ библіотекѣ Румянцовскаго музея собраны почти всѣ книги, выходившія за послѣд-

Праздникъ старѣйшей культурной сокровищницы Москвы.



Одна изъ внутреннихъ библиотечныхъ залъ Румянцовскаго музея.



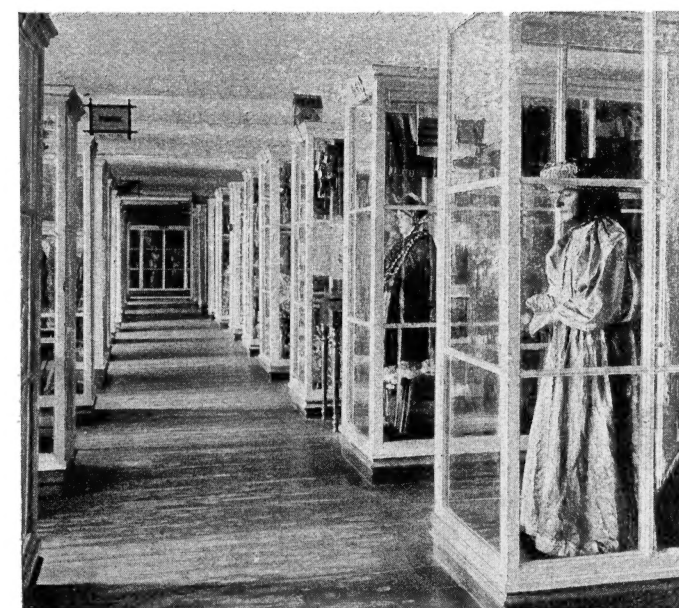
Одна изъ залъ картинной галлерей Румянцовскаго музея. Отдѣлъ русской живописи.



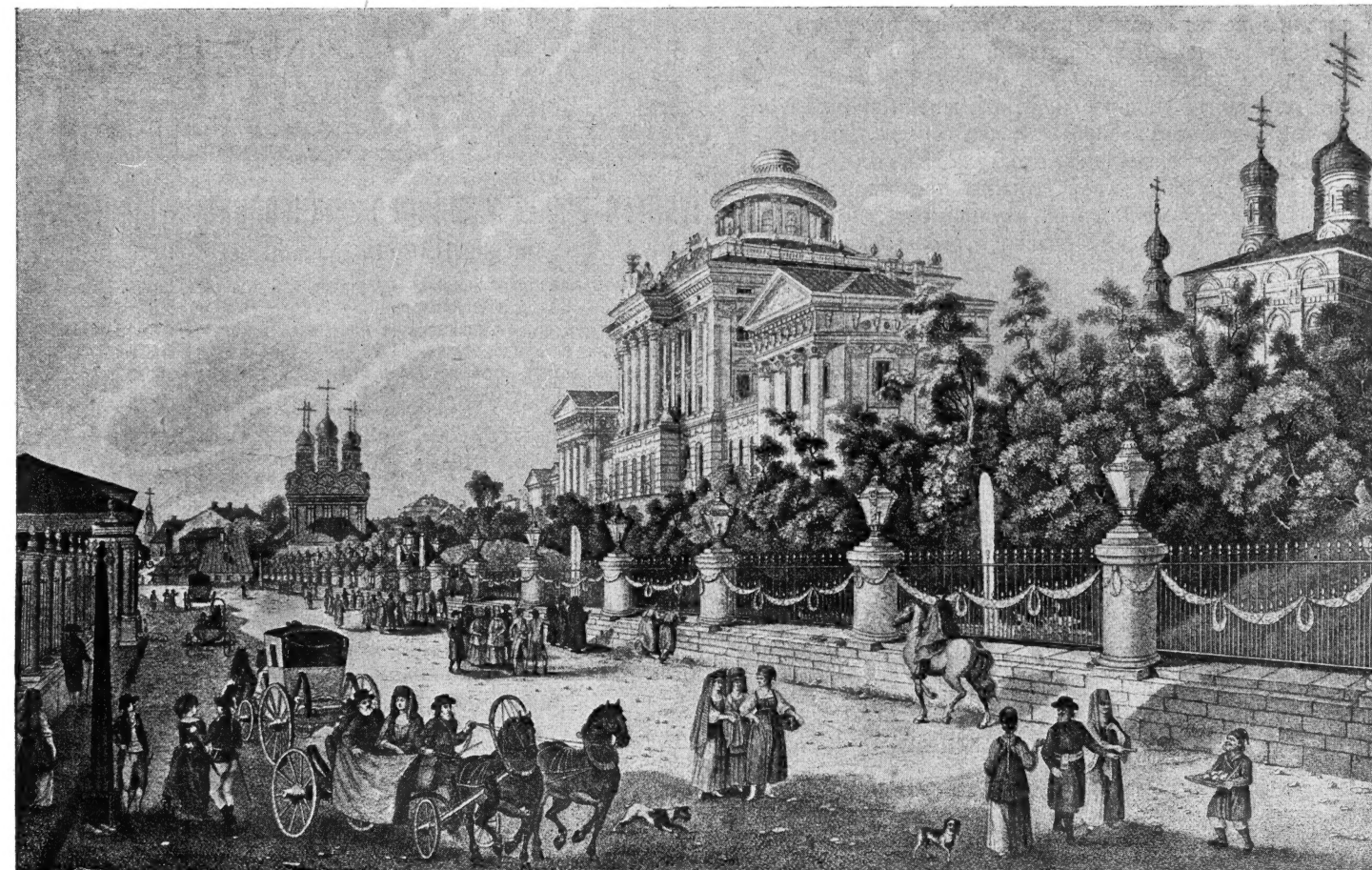
Современный видъ Румянцовскаго музея со стороны Волхонки.

РУМЯНЦОВСКІЙ МУЗЕЙ.

Къ 50-лѣтію со времени перенесенія
въ Москву.



Верхній залъ Этнографическаго музея Дашкова съ макетами народностей Россіи.



Домъ Пашкова со стороны Моховой. По рисунку Де-Ла Барта (1795 г.).

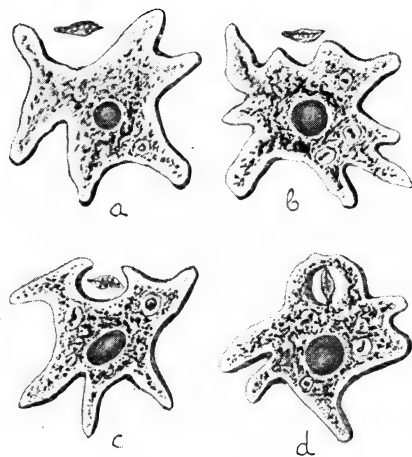


Рис. 1. Амёба, оболочивающая клѣточку водоросли.

Амёба эта спокойно проплывает мимо всевозможных водорослей и бактерий, но как только наталкивается на нитчатку (*Spirogyra*), то ее уже ничѣмъ не оторвешь отъ нея. Какъ вампиръ (отчего ей даже и дано научное названіе Вампирелла — т.-е. маленький кровососъ) впивается она въ клѣтчатку такой водоросли, высасываетъ изъ нея все ея содержимое, вырываетъ всю клѣтчатку изъ клѣточной стѣнки и проглатываетъ ее вмѣстѣ съ находящимся въ ней хлорофиломъ — словомъ, оставляя отъ нея въ стѣнкѣ лишь пустую дырку.

Такъ же поступаетъ и амёба *Hyalodiscus rubicundus* съ водорослью *Oedogonium*. Она проплываетъ спокойно мимо всѣхъ остальныхъ видовъ водорослей, проплываетъ даже и мимо сейчасъ упомянутой, столь лакомой для Вампиреллы, нитчатки, но къ *Oedogonium* не можетъ отнестись равнодушно. Она набрасывается на нее и съ жадностью пожираетъ, какъ иной гастрономъ — обожаемыхъ имъ устрицъ.

И если бы вздумали помѣстить такихъ амёбъ въ воду, наполненную всевозможными видами водорослей, но среди которыхъ не было бы сейчасъ упомянутой, то можно быть увѣреннымъ, что всѣ онѣ погибли бы съ голоду. Добравшись же до своихъ излюбленныхъ водорослей, онѣ не ограничились бы поѣданіемъ одной клѣтки, но пустили бы свои ложноножки далѣе и пожрали бы одну за другой всѣ остальные.

Посмотрите, напр., на изображенную на рисункѣ 2 амёбу *Hyalodiscus rubicundus*. Вы видите, какъ, пожравъ одну клѣтку, она протягиваетъ свои ложноножки къ слѣдующей. Такъ она будетъ продолжать до конца, а если встрѣтитъ пустую, то обернется въ другую сторону и начнетъ поѣдать всѣ тамъ находящіяся клѣтки.

Словомъ, глядя на такую амёбу, можно подумать, что она, какъ разумное существо, обладаетъ нѣкоторой долей мышленности.

Какова же причина такого выбора пищи у этихъ микроскопическихъ существъ?

Однимъ изъ такихъ привлекающихъ, притягивающихъ къ себѣ веществъ являются для нихъ разныя химическія вещества и прежде всего кислородъ.

Послѣдній представляетъ для нихъ какъ бы магнитъ и потому всякая, находящаяся на свѣту и, слѣдовательно, выделяющая изъ себя обильно этотъ газъ, водоросль, привлекаетъ ихъ къ себѣ въ безчисленномъ количествѣ. Онѣ буквально облѣпляютъ ее, какъ магнитъ желѣзныя опилки.

Если же затѣнить эту водоросль, напр., хотя бы на половину (рис. 3) и тѣмъ прекратить выдѣленіе кислорода

ея затѣненной частью, то бактеріи сейчасъ же покинутъ затѣненное мѣсто и переселятся въ освѣщенное.

Онѣ такъ чувствительны къ выдѣленію этого газа, что, по опытамъ Энгельмана, для привлеченія ихъ уже достаточно 1 трехмилліонной части миллиграмма кислорода!

Не менѣе чувствительны, по изслѣдованіямъ Дженнингса, и инфузоріи, особенно такъ называемыя тувельки (*Paramecium*) къ сѣрной кислотѣ.

Если помѣстить, говорить онъ, подъ микроскопъ покрытую стеклышкомъ каплю воды съ этими инфузоріями и пустить въ нее осторожно, при помощи пипетки, капельку $\frac{1}{100}$ процентнаго раствора этой кислоты, то всѣ тувельки моментально соберутся въ этой каплѣ (рис. 4 б) и во всемъ видимомъ вокругъ пространствѣ не будетъ ни одной инфузоріи. Но если взять растворъ сильнѣе процента, то тувельки внутри такой капли уже не будутъ входить. Почувствовавъ его непереносимую для себя крѣпость, онѣ начнутъ собираться только вокругъ капли, т.-е. только тамъ, гдѣ растворъ, благодаря соприкосновенію съ водой, будетъ нѣсколько разжиженнѣе.

Но если нѣкоторыя вещества являются для этихъ микроскопическихъ созданий столь привлекательными, то существуютъ и такія, которыя для нихъ настолько непереносимы, что, почувствовавъ ихъ, они моментально уплываютъ.

Очень интересны въ этомъ отношеніи опыты, произведенные проф. Пфефферомъ.

Наполнивъ маленькую трубочку слегка окисленнымъ мяснымъ экстрактомъ, онъ бросилъ ее въ воду, кишѣвшую бактеріями. Привлеченныя нравящимся имъ мяснымъ экстрактомъ, бактеріи набились въ нее массами (рис. 5), но какъ только почувствовали ненавистную имъ кислоту, тотчасъ же всѣ уплыли.

Другой такой же интересный опытъ произвелъ Пюттеръ съ имѣющими видъ микроскопическихъ червячковъ инфузоріями — спиростомами, питающими такое отвращеніе къ кислороду, что имъ ненавистенъ даже и атмосферный воздухъ.

Чтобы наглядно это показать, Пюттеръ помѣстилъ спиростомъ въ наполненную чистой водой маленькую стеклянную трубочку (рис. 6), одинъ конецъ которой запаянъ, а другой открытъ и приходитъ въ соприкосновеніе съ воздухомъ.

Оказалось, что всѣ эти инфузоріи сейчасъ же собрались на днѣ, лишь немногія остались посерединѣ трубки, а у открытаго ея конца, т.-е. тамъ, гдѣ вода прикоснулась въ соприкосновеніе съ наружнымъ воздухомъ, не осталось ни одной.

Когда Пюттеръ перевернулъ трубочку — спиростомы задвигались было, но потомъ остались въ верхней части, а когда онъ такъ повернулъ ее, что въ верхнюю часть (d) попалъ пузырекъ воздуха, то

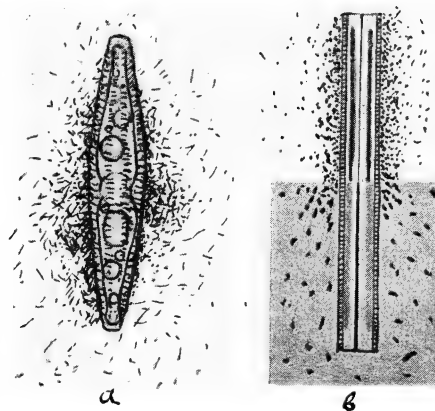


Рис. 3. а) инфузоріи, облѣпившія выделяющую кислородъ водоросль; б) покинувшія затѣненную, переставшую выделять кислородъ часть водоросли.

спиростомы моментально перешли на середину. Ясно, что кислородъ воздуха былъ имъ не по вкусу.

Нѣчто подобное же видимъ мы и у бѣлыхъ шариковъ нашей крови. Шарики эти, какъ извѣстно, нападаютъ на проникающихъ въ кровь вредоносныхъ бактерий и очищаютъ ее отъ всякихъ постороннихъ веществъ и распада тканей.

Почуя вредныхъ для крови бактерий, бѣлые шарики съ яростью бросаются на нихъ, обхватываютъ ихъ, какъ амѣбы, и пожираютъ. Видимо, онѣ являются для нихъ также лакомымъ кусочкомъ.

Чтобы показать это на опытъ, берутъ такіе же, какъ сейчасъ, но чрезвычайно тоненькія, открытыя съ двухъ сторонъ трубочки и наполняютъ ихъ бульономъ, въ которомъ были разведены лакомые для бѣлыхъ шариковъ гнойныя бактеріи, но которыя процѣживаніемъ были изъ него удалены, оставивъ послѣ себя только выдѣленные ими продукты обмена веществъ; затѣмъ трубочки, держа на огнѣ, запаиваютъ съ одной стороны и кладутъ подъ кожу живого кролика. Здѣсь онѣ остаются въ продолженіе сутокъ, послѣ чего ихъ вынимаютъ и рассматриваютъ подъ микроскопомъ.

И что же тогда видятъ? Видятъ, что въ трубочки проникли въ громадномъ числѣ бѣлые шарики: ими наполнена вся передняя, открытая ихъ часть, а у ея входа ихъ набилось столько, что они образуютъ родъ плотной пробки. Ясно, что ихъ привлекли сюда выдѣленія вкусныхъ для нихъ гнойныхъ бактерій...

Но еще любопытнѣе, что такого рода чувство вкуса проявляется и у такихъ существъ, которымъ даже отказываютъ въ животномъ происхожденіи и которыхъ ставятъ на грани животнаго и растительнаго міра—у сперматозоидовъ папоротниковъ и мховъ.

Какъ извѣстно, изъ проросшихъ въ землѣ споръ папоротника образуется плоское треугольное, сердцевидное тѣло, такъ называемый заростокъ, на нижней сторонѣ котораго, ближе къ корнямъ, появляются антеридіи, а ближе къ вырѣзкѣ—архегоніи. Антеридіи эти со временемъ лопаются и изъ нихъ выходятъ быстро движущіеся жгутики-живчики, а въ имѣющихъ форму бутылочекъ архегоніяхъ образуется отверстие, изъ котораго начинаетъ вытекать безцвѣтная слизь.

Для того, чтобы изъ заростка выросло папо-

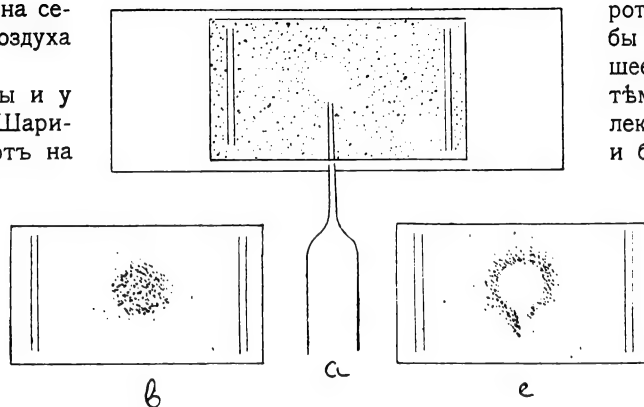


Рис. 4. а) въ воду съ тифельками впускается капля раствора сѣрной кислоты; б) тифельки сосредоточиваются въ ней; в) почувствовавъ его непріятную для себя крѣпость, тифельки распределяются только по краямъ капли.

мимо бутылочки, не обращая на нее ни малѣйшаго вниманія, но какъ только она, созрѣвъ, открылась и начала изъ себя выдѣлять кислоту—сейчасъ же устремляется къ ней, входитъ въ ея отверстіе, сливается съ ней и происходитъ оплодотвореніе, результатомъ котораго является папоротниковое растеніе.

Способствующимъ же сближенію живчика съ бутылочкой веществомъ служить вода. По ней-то живчикъ плыветъ къ бутылочкѣ и безъ ея помощи не былъ бы никогда въ состояніи до нее добраться. Вотъ почему папоротники растутъ всегда только въ лѣсахъ съ влажной почвой и никогда не встрѣчаются въ сухихъ мѣстностяхъ.

То же самое происходитъ и при оплодотвореніи мховъ. Ихъ подвижные сперматозоиды-живчики привлекаются выдѣляемымъ яйцками мховъ лакомымъ для нихъ тростниковымъ сахаромъ.

Такимъ образомъ то чувство вкусового удовольствія, которое является для многихъ изъ людей наслажденіемъ, существуетъ и у самыхъ простѣйшихъ, микроскопическихъ существъ, находящихся, такъ сказать, на порогѣ начала жизни, и является для нихъ не только приманкой, но даже могучимъ стимуломъ къ совершенію нѣкоторыхъ ихъ важныхъ жизненныхъ актовъ.

Не удивительна ли эта новая страничка неисчерпаемой по своему разнообразію и мудрости „книги природы“ и не показываетъ ли она еще разъ, какая дивная гармонія существуетъ во всѣхъ ея проявленіяхъ и какая незримая связь соединяетъ часто даже кажущіяся совершенно далекими другъ отъ друга существа?

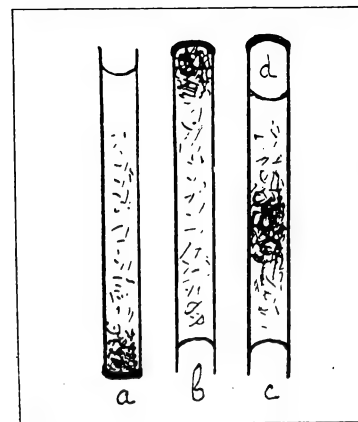


Рис. 6. а) спиростомы удаляютъ отъ кислорода воздуха въ глубь трубочки; б) остаются тамъ и при ея переворачиваніи; в) сосредоточиваются на ея серединѣ, когда въ д) попадаетъ пузырекъ воздуха.

Рис. 5. а) бактеріи, привлеченныя лакомымъ для нихъ мяснымъ экстрактомъ; б) удаляются, почувствовавъ въ немъ кислоту.

Какъ лишилась Россія своихъ владѣній въ Сѣв. Америкѣ.

Историческая справка Н. Лебедева.

Въ настоящее время, когда въ русскомъ обществѣ растетъ интересъ къ дальне-восточнымъ окраинамъ и въ частности къ Камчаткѣ, любопытно вспомнить, что 50 лѣтъ

тому назадъ Россія владѣла обширной территоріей Аляски въ Сѣверной Америкѣ.

Слѣдами этого владычества остаются теперь лишь нѣкоторыя русскія названія острововъ,

горъ и мѣстностей на Аляскѣ и въ Тихомъ океанѣ. Такъ, напр., въ Аляскѣ мы встрѣчаемъ Румянцовскія горы, горы Врангеля, а изъ острововъ около береговъ Америки—островъ Баранова, Чичагова и др.

Какъ извѣстно, до 1867 года Аляска и длинная полоса побережья къ югу съ многочисленными островами принадлежала Россіи. Къ Россіи она была присоединена еще въ

РЕВНИТЕЛЬ РУССКАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

(Графъ Н. П. Румянцовъ—основатель Румянцовскаго музея).

Гр. Н. П. Румянцовъ, основатель Румянцовскаго музея, былъ одинъ изъ самыхъ просвѣщенныхъ людей своего времени.

Онъ сыгралъ большую роль въ исторіи развитія русской науки и, кромѣ того, много способствовалъ развитію русскаго мореходства. По его инициативѣ была снаряжена въ 1803 году первая русская кругосвѣтная экспедиція, подъ начальствомъ капитанъ-лейтенанта И. Ф. Крузенштерна, а въ 1815 г. Румянцовъ лично самъ, на свои средства, организовалъ вторую кругосвѣтную экспедицію.

Н. П. Румянцовъ родился 3-го апрѣля 1754 г. Первоначальное образование и воспитаніе онъ получилъ дома, подъ руководствомъ матери, а затѣмъ былъ отправленъ вмѣстѣ съ своимъ братомъ Сергѣемъ въ Лейденскій университетъ.

Въ Лейденѣ Румянцовы прослушали курсъ политическихъ наукъ, а затѣмъ отправились путешествовать по Швейцаріи и Италіи. Въ Женевѣ они, между прочимъ, видѣлись съ престарѣлымъ Вольтеромъ.

По возвращеніи въ Россію гр. Н. П. Румянцовъ былъ вскорѣ назначенъ на постъ чрезвычайнаго и полномочнаго министра при Германскомъ сеймѣ во Франкфуртѣ-на-Майнѣ. На этомъ посту онъ пробылъ въ теченіе шестнадцати лѣтъ.

Живя въ Германіи, гр. Н. П. Румянцовъ все свободное время посвящалъ изученію исторіи и въ особенности разбору темныхъ вопросовъ славянской и русской исторіи. Въ то время русская исторія была совершенно не разработана.

Гр. Н. П. Румянцовъ началъ собирать документы и сочиненія по русской и славянской исторіи. Для этого онъ завязывалъ сношенія съ европейскими учеными и съ различными научными учрежденіями.

На основаніи добытыхъ имъ документовъ, гр. Н. П. Румянцовъ составилъ въ 1792 г. краткій очеркъ русской исторіи, сравнивая при этомъ русскія лѣтописи съ иностранными источниками.

Со вступленіемъ на престолъ императора Александра I гр. Н. П. Румянцовъ былъ назначенъ сначала членомъ Госуд. Совѣта, затѣмъ Министромъ Коммерціи и Водныхъ Коммуникацій, а потомъ государственнымъ канцлеромъ.

Занявъ постъ министра Коммерціи, гр. Н. П. Румянцовъ дѣятельно старался о развитіи русской торговли, объ упорядоченіи путей сообщенія и о развитіи русскаго мореходства; такъ, напр., онъ учредилъ Бѣломорскую Компанію для оживленія сѣверныхъ окраинъ, а въ 1803 г. по его инициативѣ была отправлена первая русская кругосвѣтная экспедиція.

Эта экспедиція, состоявшая изъ двухъ кораблей «Нева» и «Надежда», перейдя Атлантическій океанъ и обогнувъ мысъ Горнъ, посѣтила Сандвичевы острова, а отсюда корабль «Надежда» направился на Камчатку и затѣмъ въ Японію, а корабль «Нева»—на островъ Кадьякъ около сѣверо-западныхъ береговъ Америки, гдѣ находилась главная факторія Россійско-Американской компаніи.

Послѣ обследованія и изученія Камчатки, Аляски и Курильскихъ острововъ, экспедиція, прослѣдовавъ черезъ Индѣйскій океанъ и обогнувъ мысъ Доброй Надежды, вернулась благополучно въ 1806 г. въ Кронштадтъ.

Экспедиція была очень полезна въ торговомъ и научномъ отношеніи. Она въ первый разъ изслѣдовала большую часть Японскаго моря, Камчатку и другіе острова. Но къ такимъ предпріятіямъ Румянцова относились въ петербургскихъ кругахъ недоброжелательно. Такъ что позднѣ, въ 1815 г., Румянцовъ, бывшій въ это время уже въ отставкѣ, вынужденъ былъ снарядить вторую кругосвѣтную экспедицію исключительно на свои средства.

Румянцовская экспедиція 1815 г. состояла только изъ одного корабля



Графъ Николай Румянцовъ

«Юрику», подъ начальствомъ Коцебу. Эта экспедиція пробыла въ плаваніи три года и изслѣдовала всю Русскую Америку (Аляску и прилегающіе острова: Алеутскіе, Шумагинскіе, Лисби, Унаашку, Кадьякъ, Ситку и др.).

Кромѣ этого, экспедиція посѣтила многие острова Тихаго океана и открыла островъ Румянцова (въ группѣ Маршалльскихъ, къ с.-в. отъ Австраліи, подъ 170° в. д. и 9° с. ш.).

Изъ всѣхъ эпитихъ мѣстъ экспедиція вывезла многочисленныя коллекціи различныхъ предметовъ. Эти-то коллекціи и послужили основнымъ ядромъ этнографическаго отдѣленія Румянцовскаго музея.

Вопросы географическіе настолько интересовали гр. Н. П. Румянцова, что онъ жертвовалъ большія суммы денегъ на географическія изслѣдованія. Такъ, напримѣръ, онъ выдалъ большую ссуду капитану Рикорду для снаряженія экспедиціи на Камчатку и капитану Гагемейстеру, управляющему русскими владѣніями въ Сѣверной Америкѣ, на снаряженіе экспедиціи въ глубь Сѣверной Америки.

Гр. Румянцовъ на свой счетъ издалъ журналъ мореплаванія кругосвѣтной экспедиціи корабля «Юрику». Это сочиненіе было издано подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Путешествіе въ южный

океанъ и Беринговъ проливъ для отысканія сѣверо-восточнаго морскаго прохода, подъ начальствомъ Коцебу въ 1815, 1816, 1817, 1818 годахъ, въ 4-хъ частяхъ съ рисунками и географическими картами».

Кромѣ этого, гр. Н. П. Румянцовъ предполагалъ издать обширное сочиненіе подъ названіемъ: «Древнія путешествія руссіанъ». Это сочиненіе должно было писаться 36 авторовъ, былъ уже составленъ планъ сочиненія, но смерть Румянцова помѣшала осуществленію этого проекта.

Въ тяжелый 1812 годъ гр. Н. П. Румянцовъ, бывшій въ то время государственнымъ канцлеромъ, глубоко страдалъ за родину и, отправившись вмѣстѣ съ императоромъ Александромъ I въ Вильну, онъ тяжело заболѣлъ; съ нимъ случился нервный ударъ, и онъ потерялъ слухъ.

Послѣ 1812 года гр. Н. П. Румянцовъ подалъ прошеніе объ отставкѣ. Получивъ послѣ долгихъ ходатайствъ увольненіе, при чемъ ему было сохранено полное жалованье, Румянцовъ отказался отъ этого жалованья и просилъ употребить его на помощь инвалидамъ.

Ставъ свободнымъ отъ государственныхъ занятій, гр. Н. П. Румянцовъ рѣшилъ посвятить свою жизнь, силы и средства на служеніе просвѣщенію и наукѣ.

Онъ предпринялъ цѣлый рядъ изслѣдованій по исторіи и археологіи, сталъ дѣятельно пополнять свою библіотеку, разыскивая самъ и поручая розыски другимъ лицамъ въ разныхъ мѣстахъ Россіи старинныя рукописи, книги и документы.

Результаты этой дѣятельности выразились въ пробужденіи интереса къ прошлому Россіи, къ сохраненію, обнародованію и всестороннему изученію матеріаловъ по русской исторіи.

Около Румянцова сгруппировался цѣлый кружокъ ученыхъ и лицъ, интересовавшихся исторіей. Библіотека Румянцова скоро приняла громадныя размѣры: она заключала въ себѣ такіа сокровища, какихъ до тѣхъ поръ не видала ни одна изъ русскихъ библіотекъ, не исключая и бѣдной еще въ то время Императорской Публичной въ Петербургѣ.

Библіотека Румянцова была открыта для всѣхъ, и ея владѣлецъ радушно встрѣчалъ всякаго, желавшаго заниматься въ ней.

Составленный изъ этнографическихъ и археологическихъ коллекцій музей и свою библіотеку гр. Н. П. Румянцовъ хотѣлъ сдѣлать доступными для всѣхъ и намѣревался учредить частный публичный музей.

Но, къ несчастію, неожиданная смерть (3 января 1826 г.) помѣшала Румянцову привести въ исполненіе свой планъ и дальнѣйшія заботы о музеѣ выпали на долю его брата гр. С. П. Румянцова, представлявшаго во всемъ полнѣйшій контрастъ съ покойнымъ братомъ.

Гр. С. П. Румянцовъ, не желая посвящать свое время музею и библіотекѣ, ходатайствовалъ передъ правительствомъ «о приѣмѣ музея въ казенное вѣдомство», что и было исполнено 3 февраля 1828 г. Л.

близко узналъ быть земледѣльцевъ въ Соединенныхъ Штатахъ.

Въ своей лекціи г. Сысоевъ отмѣтилъ высочайшій уровень земледѣльческой культуры въ Америкѣ и указалъ, что въ Соединенныхъ Штатахъ физическій трудъ, какъ земледѣльческій, такъ и ремесленный, не считается занятіемъ унизительнымъ и неблагороднымъ, такъ что очень часто землепашествомъ занимаются даже интеллигентныя лица.

Говоря о высокомъ развитіи земледѣлія въ Соединенныхъ Штатахъ, лекторъ сказалъ нѣсколько словъ о знаменитомъ американскомъ садоводѣ и земледѣльцѣ Бѣрбанкѣ, который достигъ въ области земледѣлія поразительныхъ результатовъ, такъ, на примѣръ, онъ выращиваетъ пшеницу, колосья которой достигаютъ 12 дюймовъ, — картофель, на стебляхъ котораго растутъ томаты и т. д.

Всѣ добытые результаты Бѣрбанкъ сообщалъ регулярно въ министерство земледѣлія, которое печатаетъ ихъ въ своихъ бюллетеняхъ и разсылаетъ бесплатно всѣмъ фермерамъ Штатовъ. (О дѣятельности Бѣрбанка была напечатана статья въ „Вокругъ Свѣта“ въ № 30 за 1912 г.).

Земледѣліе въ Соединенныхъ Штатахъ ведется образцово и при помощи усовершенствованныхъ машинъ и орудій. Такъ же образцово поставлено и скотоводство, которое сильно развито въ Америкѣ. Всего болѣе разводять въ Соединенныхъ Штатахъ свиней, которыхъ приходится около 800 головъ на 1000 жителей.

Свиноводство поставлено очень рационально. Свинные дворы устроены со всевозможными приспособленіями, съ автоматическими душами, съ помощью которыхъ со свиней смывается вся грязь.

Большинство американскихъ фермеровъ живетъ очень зажиточно и даже комфортабельно. Каждая семья занимаетъ просторный двухъэтажный домикъ. Фермеръ выписываетъ обязательно газету и два-три журнала.

Коренную причину такого благосостоянія земледѣльческаго класса въ Соединенныхъ Штатахъ лекторъ видитъ въ высокомъ уровнѣ народнаго образованія и въ развитіи самостоятельности среди американцевъ.

Въ Соединенныхъ Штатахъ народное образованіе находится всецѣло въ вѣдѣніи мѣстныхъ общественныхъ управленій. Каждый штатъ и округъ самъ заботится объ устройствѣ и содержаніи школъ и т. п. Обученіе совершенно бесплатное. На народное образованіе въ Соединенныхъ Штатахъ тратится ежегодно болѣе 800 милліоновъ рублей, не считая частныхъ пожертвованій, которыхъ въ Соединенныхъ Штатахъ бываетъ очень много.

Всего учащихся и учащихся въ Соединенныхъ Штатахъ насчитывается 18.000.000 человекъ, такъ что на каждую 1000 человекъ жителей приходится 230 человекъ, занимающихся въ школахъ въ качествѣ учителей или учениковъ. Въ Россіи же учащихся и учащихся приходится лишь только 28 человекъ на 1000 жителей.

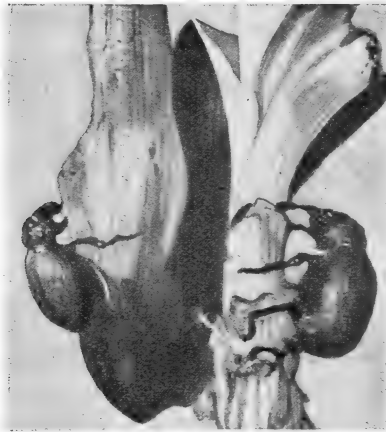
Школьное преподаваніе поставлено въ Соединенныхъ Штатахъ на совершенно другихъ началахъ, чѣмъ въ Россіи. Школа рассматривается какъ подготовительная ступень къ жизни, поэтому главное вниманіе уделяется на тѣ учебные предметы, знаніе которыхъ скорѣе всего можетъ понадобиться въ жизни.

Въ американскихъ школахъ учатся только 5 дней въ недѣлю, исключая субботу и воскресенье, такъ какъ американцы думаютъ, что ребенокъ основательнѣе и больше запомнитъ, когда онъ будетъ не слишкомъ уставать отъ ученія.

Въ американской школѣ, какъ въ низшей, такъ и въ высшей, стараются проводить основной принципъ американцевъ — „самъ себѣ помогай“. Американцы считаютъ, что, только благодаря развитію въ человѣкѣ самостоятельности, инициативы и самостоятельности, люди смогутъ съ успѣхомъ для себя и страны завоевать лучшее положеніе.

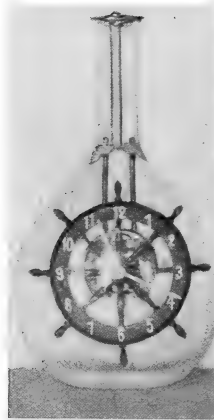
ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

ГИГАНТСКІЕ ДОЛГОНОСИКИ.



Эти жуки — родные братья нашихъ обыкновенныхъ долгоносиковъ, наносящихъ такой вредъ деревьямъ, зерну и завязи плодовъ. Африканскій долгоносикъ, изображенный на нашей фотографіи, величиной въ грецкій орѣхъ и имѣетъ очень длинный хоботокъ. Эти жуки — такъ же, какъ и наши долгоносики болѣе мастера притворяться; положенные на гладкую поверхность, они поджимаютъ ножки и лежатъ какъ мертвые; когда же они прыгаютъ, то издаютъ металлическій звукъ такъ твердый ихъ панцирь. Пестрая — черная съ бѣлымъ окраска, подходящая подъ цвѣтъ древесной коры, служитъ имъ защитой.

ЧАСЫ ВЪ БУТЫЛКѢ.



Эти часы въ бутылкѣ могутъ служить доказательствомъ неупомимаго трудолюбія человѣка. Часы эти сдѣлалъ одинъ житель Нью-Йорка. Циферблатъ часовъ состоитъ изъ разборнаго колесика 5 дюймовъ въ поперечникѣ. Цилиндръ, приводящій механизмъ въ движеніе, имѣетъ 2 1/2 дюйма въ поперечникѣ. Горлышко же бутылки — шириной всего въ 1 дюймъ. Чтобы вставить часы въ бутылку, ихъ надо было разобрать на части. Затѣмъ колесо было прикрѣплено къ дощечкѣ, и къ ней были придѣланы также и остальные части посредствомъ винтиковъ. Особенную трудность представляло укрѣпленіе часовой пружины, введенной въ видѣ плоской полоски и уже въ бутылкѣ свернутой въ спираль. Часы ходятъ очень вѣрно.

Человѣкъ, достигшій своими усиліями значительнаго благосостоянія, пользуется въ Америкѣ уваженіемъ своихъ согражданъ, но его уважаютъ не за его капиталъ, а за ту энергію и настойчивость, которую онъ проявилъ въ жизни.

Обыкновенно американцевъ считаютъ людьми слишкомъ практическими, поклоняющимися только одному богу — доллару. Это мнѣніе слишкомъ поверхностно. Правда, американцы — люди практические и острая борьба за существованіе научила ихъ цѣнить деньги, но они въ то же время живутъ и другими интересами; американская молодежь организуетъ кружки, клубы и разнаго рода общества, преслѣдующіе художественныя, литературныя, спортивныя и др. цѣли. Американцы много читаютъ и особенно наши русскіе писатели, Тургеневъ и Толстой, пользуются среди нихъ широкой извѣстностью и любовью.

Обвиненія американцевъ въ нерелигиозности также не вѣрны. Нигдѣ въ мірѣ нѣтъ столько различныхъ религіозныхъ сектъ, какъ въ Америкѣ. Здѣсь только смотреть на религію, какъ на дѣло совершенно частное, нисколько не касающееся государства и общества. Государство не поддерживаетъ ни одного культа. Церкви и всѣ молитвенныя зданія строятся и содержатся на счетъ тѣхъ группъ вѣрующихъ, которыя исповѣдуютъ данную религію.

Вслѣдствіе свободы совѣсти и полного отдѣленія Церкви отъ государства Законъ Божій въ школахъ не преподается совсѣмъ и по нему не требуется никакихъ экзаменовъ. Богословіе и церковная исторія преподаются лишь въ особыхъ воскресныхъ школахъ при церквяхъ.

Отличительной чертой американцевъ является также ихъ уваженіе къ женщинамъ. Женщина въ Соединенныхъ Штатахъ пользуется гораздо болѣе свободой, чѣмъ женщина въ европейскихъ странахъ. Въ Америкѣ дѣвочки, въ большинствѣ случаевъ, учатся совмѣстно съ мальчиками не только въ начальныхъ школахъ, но и въ гимназіяхъ.

Какъ мужчины, такъ и женщины, съ самыхъ юныхъ лѣтъ приучаются къ извѣстной дисциплинѣ и порядку.

Разсмотрѣвъ затѣмъ развитіе торговли Соединенныхъ Штатовъ, лекторъ высказалъ пожеланіе болѣе широкаго развитія торговли Россіи съ Соединенными Штатами. Это начинаютъ сознавать и сами коммерсанты обѣихъ странъ, такъ что 2-го февраля текущаго года происходило совѣщаніе объ организаціи Россійско-Американской торговой палаты, которая будетъ имѣть своею цѣлью способствовать развитію торговыхъ отношеній между Россіей и Соединенными Штатами.

н. л.



Современное воздухоплаваніе.

Изъ Парижа въ Харьковъ на воздушномъ шарѣ.

Французскіе воздухоплаватели снова вписали блестящую страницу въ исторію мірового воздухоплаванія.

10 марта два члена аэроклуба Франціи, г-жа Марія Гольдшмидтъ и Рене Румпельмайеръ, поднявшись изъ мѣстечка Ля-Мотте-Брэй, вблизи Парижа, перелетѣли на воздушномъ шарѣ въ Харьковъ, отложивъ въ теченіе 41 часа пути 2400 километровъ и тѣмъ самымъ побивъ всѣ предыдущіе рекорды разстояній полета на свободномъ шарѣ.

Какъ видно, они попали въ полосу благоприятнаго, ровнаго восточнаго вѣтра, дувшаго на высотѣ 1500 — 2000 метровъ съ силою около 60 километровъ въ часъ.

Сначала аэронавтовъ понесло немного на сѣверо-востокъ, но послѣ Франкфурта-на-Майнѣ шаръ летѣлъ уже все время на одной широтѣ. Гольдшмидтъ и Румпельмайеру уда-

лось миновать Люксембург, Пруссию, Богемия, Восточную Пруссию, Галицию, прежде чѣмъ они попали въ Россію.

Пролетая надъ Галиціей, воздушнымъ путешественникамъ пришлось пережить нѣсколько неприятныхъ минутъ. Оказывается, они попали въ австрійскій укрѣпленный районъ, надъ которымъ запрещено производить полеты, поэтому шаръ ихъ и былъ обстрѣлянъ съ находящихся въ этомъ районѣ укрѣпленныхъ пунктовъ. Наступившія сумерки заставили путешественниковъ предпринять спускъ.

Спустились Гольдшмидтъ и Румпельмайеръ въ 50 верстахъ отъ Харьковъ на болотѣ въ мѣстечкѣ Волчій Яръ Зміевского уѣзда, Харьковской губерніи.

Въ заключеніе любопытно отмѣтить, что наибольшая продолжительность полета на свободномъ аэростатѣ принадлежитъ полковнику Шэку (Швейцарія), сумѣвшему 11—17 октября 1908 года на воздушномъ шарѣ „Гельвеція“ продержаться въ воздухѣ въ теченіе 73 часовъ и перелетѣть за это время изъ Берлина въ Борзетъ (Норвегія).

Наибольшая высота полета на свободномъ аэростатѣ принадлежитъ доктору Зюрингу и доктору Берзону (Германія), 31 іюля 1901 г. во время полета изъ Берлина достигшимъ на воздушномъ шарѣ „Пруссия“ 10.800 метровъ высоты. Еще большой высоты полета достигли итальянцы Луиджи Мина и Марио Пьяченца, сумѣвшие 9 августа 1909 года подняться на воздушномъ шарѣ „Альбатросъ“ до 11.800 метровъ; но, къ сожалѣнію, въ силу какихъ-то формальностей этотъ рекордъ не былъ зарегистрированъ.

Наибольшая дальность полета на свободномъ аэростатѣ до конца прошлаго года принадлежала графу де-Ла-Во (Франція), пролетѣвшему 9—11 октября на шарѣ „Кентавръ“ 1925 километровъ отъ Парижа до Коростичева (Кіевская губернія). Все это разстояніе онъ отложилъ въ теченіе 36 часовъ. Въ концѣ прошлаго года рекордъ этотъ во время Гордонъ-Беннеттовскихъ состязаній въ Штутгартѣ былъ побитъ. Участникамъ этого состязанія французамъ Бьенемэ и Румпельмайеру удалось 27—28 октября на шарѣ „Пикардія“ пролетѣть 2160 километровъ отъ Штутгарта (Германія) до Рыбное (Россія).

Марія Гольдшмидтъ считается одной изъ лучшихъ женщинъ-спортсменокъ. Воздушнымъ спортомъ она увлекается около 3 лѣтъ и за это время совершила около 30 полетовъ, изъ нихъ 4 внѣ предѣловъ Франціи: одинъ въ Германію, другой въ Венгрію, третій въ Бельгію и, наконецъ, четвертый въ Россію. Въ позапрошломъ году она получила званіе пилота свободнаго шара.

Марія Гольдшмидтъ считается одной изъ дѣятельнѣйшихъ работницъ женскаго аэроклуба „Стелла“, достигшаго огромныхъ успѣховъ въ дѣлѣ пропагандированія идеи воздухоплаванія среди французскихъ женщинъ.

Что касается Рене Румпельмайера, то онъ уже извѣстенъ въ Россіи своимъ перелетомъ 27—28 октября 1912 г. изъ Штутгарта въ Рыбное около Рязани, во время Гардонъ-Беннеттовскаго состязанія. Этимъ перелетомъ, разстояніемъ въ 2200 километровъ онъ поставилъ тогда міровой рекордъ, который оказался въ настоящее время имъ же превзойденнымъ.

я. г.

ИЗЪ ЗЛОКЕАНСКОЙ ЖИЗНИ. (Корреспонденція изъ Америки).

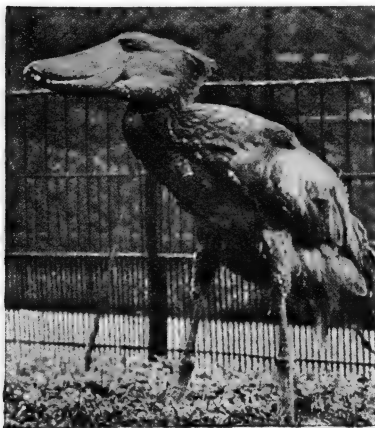
Современный Робинзонъ Крузо.

Такимъ именемъ окрещенъ молодой американецъ изъ Нью-Орлеана, Чарльзъ Моррисонъ, на-дняхъ пріѣхавшій въ Нью-Йоркъ послѣ четырехлѣтняго скитальчества на необитаемомъ островѣ.

Въ фамильномъ архивѣ своего дѣда Моррисонъ нашелъ записки пирата, нѣкоего Гастинга, съ подробными указаніями и планомъ

ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

АИСТЪ СЪ ГОЛОВОЙ КИТА.



Эта большая странная птица живетъ въ болотахъ Нила и питается исключительно рыбой. Если вѣрнѣе расскажемъ туземныхъ жителей, то нравъ этой птицы соотвѣтствуетъ ея внѣшнему виду: она отвратительна и свирѣпа. Взятъ ея живой очень трудно, такъ какъ она энергично защищается, помогая себѣ своими огромными челюстями достаточно сильными, чтобы смять руку человѣка. Птица, снятая на этой фотографіи, имѣетъ только шесть мѣсяцевъ отроду и, слѣдовательно, не достигла еще своего полнаго развитія.

СОБАКА, ПОБЫВАВШАЯ НА ЮЖНОМЪ ПОЛЮСѢ.



Передъ нами фотографія одной изъ собакъ экспедиціи капитана Амундсена—единственной, дошедшей съ нимъ и его спутниками до южнаго полюса и вернувшаяся на корабль „Фрамъ“. Въ началѣ путешествія у Амундсена было 116 собакъ—гренландскихъ лаекъ; въ послѣдній свой переходъ онъ отобралъ изъ нихъ 40 самыхъ выносливыхъ, и всѣ онѣ, за исключеніемъ этой, погибли: нѣкоторыя свалились въ пропасти, другихъ убили на кормѣ ихъ же поваркамъ, нѣкоторыя въ концѣ-концовъ, все же не вынесли тяжелаго пути. Только одинъ этотъ четвероногий свидѣтель открытія Амундсена вернулся съ нимъ въ Европу.

зарытыхъ болѣе полвѣка тому назадъ на пустынномъ островѣ драгоцѣнностей.

Это было во времена пиратства въ Южной Америкѣ, когда мексиканскіе морскіе разбойники безпощадно и большей частью безнаказанно грабили торговые суда.

Гастингъ зарылъ награбленное золото на одномъ изъ острововъ Лосъ Раксъ, у сѣвернаго побережья Венецуэлы.

Пиратъ умеръ, не успѣвъ воспользоваться сокровищами, и его записная книжка какимъ-то образомъ попала въ руки дѣда Моррисона.

Молодой Моррисонъ отправился на поиски клада въ сопровожденіи четырехъ товарищей моряковъ, на небольшомъ пароходѣ „Алтай“. Они благополучно прибыли на острова, но весной 1909 г. буря превратила въ щепки ихъ судно и они оказались отрѣзанными въ теченіе четырехъ лѣтъ отъ всего міра.

Пришлось, слѣдуя примѣру Робинзона Крузо, устроиться въ пещерѣ, заняться рыболовствомъ и охотой.

Въ 1911 г. волны прибили къ островамъ полуразрушенную баржу. Искатели золота нашли въ ней немного хлѣба, консервовъ и 50 ящиковъ шампанскаго.

Три мѣсяца тому назадъ, къ великой радости невольныхъ островитянъ, къ берегу пристало рыболовное судно. Оно доставило Моррисона въ Гаити, откуда онъ уѣхалъ въ Нью-Йоркъ.

Теперь Моррисонъ организовываетъ новую экспедицію къ островамъ Лосъ Раксъ, чтобы перевезти на материкъ найденный имъ кладъ, равно какъ и его четырехъ товарищей, оставшихся сторожить золото. м. вильчуръ.

Война съ кошками въ Вашингтонѣ.

Американскія общества покровительства животнымъ приходятъ въ ужасъ отъ энергичнаго истребленія кошекъ, наводняющихъ въ огромномъ количествѣ парки и сады Вашингтона.

Сады и парки въ Вашингтонѣ очень красивы, благодаря своей разнообразной растительности и муниципалитетъ потратилъ огромныя деньги, чтобы заселить ихъ пѣвчими птицами и бѣлками съ серебристой шкуркой. Теперь же это очаровательное населеніе становится добычей прожорливыхъ мародеровъ въ образѣ кошекъ.

Но ихъ преступленія не ограничиваются только этимъ. Ихъ упрекаютъ также въ томъ, что они своими ночными концертами нарушаютъ сонъ государственныхъ людей, дипломатовъ и членовъ парламента. Насчитываютъ цѣлый рядъ нервныхъ болѣзней, явившихся слѣдствіемъ продолжительныхъ безсонницъ, вызванныхъ кошачьими концертами.

Полиція Вашингтона, уполномоченная биллемъ конгресса, объявила войну кошкамъ и въ одномъ августѣ мѣсяцѣ было уничтожено 2658 кошекъ. Тѣмъ не менѣе ихъ осталось еще такъ много, что Вашингтонъ вполне оправдываетъ свою репутацию „кошачьяго города“.

Вотъ что говоритъ исторія объ этомъ обилии кошекъ въ Вашингтонѣ.

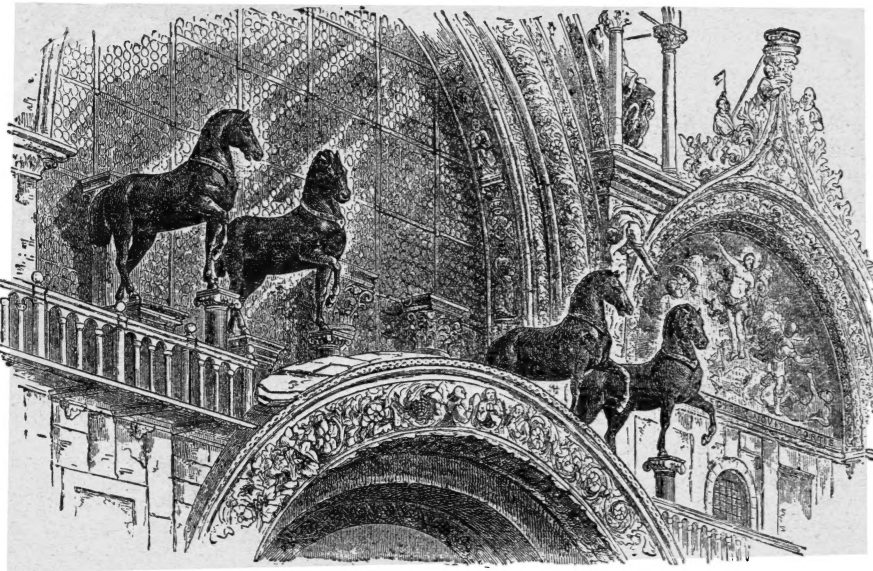
Пятнадцать лѣтъ тому назадъ какой-то шутникъ напечаталъ въ одной изъ большихъ Вашингтонскихъ газетъ объявленіе, что дирекція пріѣзжаго звѣринца обѣщаетъ въ день открытія цирка даровой входъ первой тысячѣ людей, принешихъ съ собой по одной живой кошке, и премію въ двадцать пять центовъ за каждую кошку изъ второй тысячи.

Успѣхъ этой шутки былъ колоссальный.

Въ день открытія явилось 6000 крестьянъ и каждый изъ нихъ принесъ съ собой кошку. Само собою разумѣется, что дирекція цирка отказалась взять на себя отвѣтственность за такую мистификацію и легковѣрные крестьяне вернулись ни съ чѣмъ.

Большинство оставили, конечно, своихъ кошекъ въ городѣ и кошачье населеніе Вашингтона сразу увеличилось. Понятно поэтому, что полиція принимается такъ энергично за истребленіе этого бича Вашингтона. в. е.

ИСТОРИЯ БРОНЗОВЫХЪ КОНЕЙ СВ. МАРКА.



Бронзовые кони на соборъ св. Марка въ Венеціи.

Всякій изъ насъ слышалъ что-нибудь о Венеціи, этомъ чудномъ, волшебномъ городѣ, какъ будто поднимающемся прямо изъ моря; о его мостахъ и гондолахъ; о его мраморныхъ дворцахъ, спускающихся своими ступенями къ самому краю воды; о его знаменитыхъ живописцахъ и гордыхъ дожахъ.

Какая пышная церемонія происходила каждый годъ, когда дожъ со всѣмъ своимъ дворомъ торжественно оплывалъ на государственной галерѣ Буцентаврѣ, расцвѣченной яркими флагами, и бросалъ кольцо въ адриатическія воды въ знакъ обовѣченія Венеціи съ моремъ!

Но что въ Венеціи удивительнѣе всего, такъ это, что въ ней совсѣмъ нѣтъ лошадей, кромѣ четырехъ знаменитыхъ бронзовыхъ коней.

Задумавъ посѣтить пріятели, вы должны сбѣжать по мраморнымъ ступенямъ какого-нибудь древняго дворца, сѣсть въ гондолу и скользя быстро и безшумно по водѣ, вмѣсто того, чтобы грѣбти и трястись по булыжной мостовой. А затѣмъ вернѣться назадъ при лунномъ свѣтѣ, слушая тихіе всплески весель по водѣ и отдаленные голоса лодочниковъ, поющихъ какую-нибудь чудную пѣсню.

Поэтому, видя въ первый разъ бронзовыхъ коней св. Марка, черноглазые венеціанскіе ребятишки смотрятъ на нихъ съ такимъ же удивленіемъ и любопытствомъ, съ какимъ мы смотримъ на статуи грифона или единорога.

Кони эти имѣютъ свою собственную исторію. Они были отлиты въ глубокой древности, и прошло больше шестисотъ лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ они впервые были поставлены надъ центральнымъ портикомъ собора св. Марка.

Эти кони—великіе путешественники. Ихъ родина—островъ Хиосъ: затѣмъ они украшали собой триумфальную арку Нерона (впослѣдствіи Трояновы ворота) въ Римѣ. Оттуда были перевезены въ Константинополь, и, наконецъ, въ эпоху высшаго расцвѣта венеціанскаго могущества, когда Восточная римская имперія была раз-

рушена Латинской, венеціанскій дожъ Андрей Дондоло, способствовавшій паденію Византіи, въ числѣ богатой добычи, привезенной изъ восточныхъ странъ, привезъ въ видѣ трофея изъ Константинополя и четырехъ коней, которыми украсилъ фронтонъ собора св. Марка. Огромные четыре коня—упряжные кони для греческой колесницы, «квадрилы» (четырехупряжной). На нихъ надѣта уже упряжь, но они не взнузданы.

Кони были поставлены воинственнымъ дожемъ, какъ символъ мощи и непобѣдимости Венеціи. «Никто насъ не взнуздастъ», какъ бы говорили они.

Въ 1747 г. Наполеонъ Бонапарть отправилъ ихъ вмѣстѣ съ другими трофеями въ Парижъ; но послѣ его паденія они были снова поставлены на свои прежніе пьедесталы надъ входомъ въ соборъ св. Марка. Такъ что, по словамъ Байрона:

Предъ площадью св. Марка
Изъ бронзы лошади стоятъ;
Еще блестя на солнцѣ ярко,
И ихъ ошейники горятъ.
(Байронъ: Чальдъ Гирольтъ).



Венеціанская государственная галера „Буцентавръ“.

Въ теченіе среднихъ вѣковъ, когда многіе италіянскіе города были независимыми республиками, два самыя значительныя изъ нихъ—Генуя и Венеція сильно соперничали другъ съ другомъ.

И та и другая были богатыми торговыми городами; и та и другая боролись за владычество на морѣ, отъ котораго въ значительной степени зависѣло ихъ процвѣтаніе; каждая силилась преодолѣть другую.

Это вело къ частымъ войнамъ между ними, при чемъ брала верхъ то одна, то другая сторона.

Наконецъ, въ 1379 г. генуэзцы разбили венеціанцевъ въ сраженіи при Полѣ и затѣмъ взяли Кіоджу, господствующую надъ входомъ въ Венецію.

Венеціанцы, испуганные до крайней степени, отправили посольство къ генуэзскому военачальнику, Пьетро Дорію, соглашаясь на всякія условія и моля его только пощадить городъ. Они послали также самыхъ главныхъ изъ плѣнныхъ, взятыхъ во время войны, чтобы умиловитъ грознаго генерала.

— Возьмите назадъ вашихъ плѣнниковъ, господа венеціанцы,—отвѣтилъ спѣсивый Дорій,—мы сами освободимъ ихъ. Вы не будете знать покоя, пока мы не взнуздаемъ дикихъ коней св. Марка. Захвативъ въ свои руки поводъ, мы сумѣемъ обуздать ихъ въ будущемъ.

Тогда венеціанцы рѣшили защищать свой городъ до послѣдней капли крови.

Всѣ личныя распри, ссоры и несогласія были забыты въ общей опасности. Всѣ были одушевлены однимъ стремленіемъ отстоять свой любимый городъ и отбить генуэзцевъ.

Старый военачальникъ Пизани, несправедливо заключенный въ темницу, былъ освобожденъ и получилъ начальство надъ флотомъ.

Благодаря ему, а также помощи другого полководца, Карла Зено, венеціанцы спасли городъ, отняли Кіоджу и разбили на голову генуэзцевъ, умолявшихъ теперъ о мирѣ.

Такимъ образомъ угроза генуэзскаго адмирала, касавшаяся коней, помогла спасти независимость города и отстоять бронзовыхъ коней св. Марка.

А. П.

О НОВЫЕ КНИГИ.

А. О. Шидловский. *Шпицбергенъ въ русской исторіи и литературѣ.* С.-Петербургъ. 1912 г. 64 стр.

За послѣдніе годы островъ Шпицбергенъ вызвалъ къ себѣ, благодаря открытію на немъ залежей каменнаго угля, большой интересъ. Въмѣстѣ съ этимъ возникъ вопросъ о томъ, кому собственно принадлежитъ Шпицбергенъ.

По этому поводу въ 1910 г. была созвана въ Христианіи международная конференція о правовомъ положеніи Шпицбергена, которая признала его „ничьей землей“.

Вышедшая недавно книжка А. О. Шидловскаго, гдѣ авторъ рассказываетъ исторію русскихъ плаваний на Шпицбергенъ и приводитъ русскую библиографію объ этомъ островѣ, доказываетъ несправедливость признанія Шпицбергена „ничьей землей“, такъ какъ этотъ островъ открытъ еще въ XV вѣкѣ русскими промышленниками и о принадлежности Шпицбергена Россіи имѣются многіе письменные документы.

Библиографическій указатель литературы о Шпицбергенѣ занимаетъ въ книжкѣ г. Шидловскаго 55 страницъ, т.-е. почти всю книжку; составленъ онъ очень тщательно, такъ что можетъ принести большую пользу всѣмъ, изучающимъ русскій сѣверъ.

н. л.

Н. П. Мамонтовъ. *Съ болгарскими войсками отъ Баянъ до Чаталджы.* Москва. 1913 г. 174 стр. Цѣна 1 рубль.

Авторъ книги состоялъ штатнымъ корреспондентомъ въ теченіе всего рваго періода балканской войны. Онъ находился, главнымъ образомъ, при арміи болгарскаго генерала Радко Димитріева. Книга представляетъ „записки военнаго корреспондента“, въ ней описаны подъемъ духа и настроеніе народа въ Болгаріи, начало войны, планы военныхъ дѣйствій, паденіе Лозенграда, битва у Люле-Бургаса и сраженіе подъ Чаталджей. Къ книгѣ приложены портреты главныхъ болгарскихъ генераловъ и три карты театра войны.

Редакторъ Вл. А. Поповъ.



**НЕ ЗАПУСКАЙТЕ НИКОГДА ПРОСТУДЫ
НО ПРИНИМАЙТЕ НЕМЕДЛЕННО**

ТРИЗАНЪ Д-РА ГОММЕЛЯ

при КАШЛѢ, ХРИПОТѢ, КАТТАРРАХЪ вообще при
заболѣваніяхъ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ И ГОРЛОВЫХЪ ОРГАНОВЪ.
ТРЕБУЙТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ИМЯ Д-РА ГОММЕЛЯ.

564

КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪ ГАЗЕТЫ?

Побочн. зараб. для кажд. Подробн. просп.
за двѣ семки. мар. Адресъ: Кіевъ, ред. газ.
„Народная Копейка“, отд. 19.

611

Самостоятельное существованіе

поср. легк. выгодн. фабрикаціи. Бршт.
безпл. И. Я. Маркъ, Либава.

667

КУРСЫ Счетоводства г. К. БУРЕНКО.

На курсахъ проход.: бухгалтерію коммерч.,
банковую и фабрично-завод. Услов. выс.
безплатно. Кіевъ, Прорѣзан., № 16.

651

Политехнический институтъ Франкенгаузенъ (Германія, Кюфг.).

Всѣобщее и сельскохозяйствен. ма-
шиностроительство, электротехника,
сооруженія.

571

Бдущимъ на КУМЫСЪ

или жел. приг. домашн. спо-
соб. изъ кобыл. и коровьяго
молока необход. „Ежегодникъ кумысника“
1913 г. 2 ч. изд. Ц. 1 р. Скл. изд.: Белебей,
Уфим. г., Калинин. Прод. въ книж. маг.

681

СЕНСАЦИОННАЯ ПРОДАЖА

1. 19-ти руб. БОНЪ Французской
Прессы отъ 1887 г. *);
2. 50 рисованныхъ видовъ Парижа
(9×14);
3. 12 сраж. ній съ эпохи Наполеона I
съ гограндіоз. портрет. (28×54);
4. Условная премія въ 10 франковъ.
ВСЕ за 10 руб. (т. е. 26 ф. 50 с.) вы-
купаютъ ЖЕРАРЪ и ФЯЛКОВСКІЙ въ
Парижѣ, ул. Ларошефуколь, 27.

Корреспонденція на рускомъ языкѣ
Адресовать можно тоже и по-русски.
Принимаются почтовые и гербовыя
марки.

*) 19-ти рублевые Бонны Французской
Прессы съ 1887 г. да участвуютъ въ
75-ти розыгрышахъ, которыхъ главныя
преміи превышаютъ 4 милліона фран-
ковъ. Каждый Боннъ, въ сѣмъ неудач-
номъ случаѣ, обязательно и гашается
въ 50 франковъ, т.-е. около 19 рублей
наличными (2 раза больше его покуп-
ной стоимости).

Гарантія: 10 милліоновъ франковъ,
подъ остью владѣнныхъ и депонованныхъ
въ Обществѣ Французскаго По-
за-медляго Кредита.

Mon GÉRARD & FIALKOVSKI, Paris,
27, rue La Rochefoucauld.

САМОУЧИТЕЛИ иностранн. язы-
ковъ: нѣмецкаго,
французскаго, англійскаго, италь., и СЛОВАРИ
по 1 р. за экземпль. Москва, Почтамтъ, до
востребов. И. Д. Ложкину.

701

Д-ра ШИНДЛЕРЪ-БАРНАЙ
„Маріенбадскія редуціонныя
пилюли“ противъ

ОЖИРѢНІЯ

и отличное слабительное средство.
Настоящая упакровка въ коробкахъ
краснаго цвѣта, съ описаніемъ спо-
соба употребленія. Продажа во всѣхъ
аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

569

БРЮКИ ДИАГОНАЛЕВЫЯ
за 1 руб. 90 коп.

Высылаемъ почтой налож.
плат. цѣлый отръзъ выспаго
сорта диагоналя въ 1 арш.
10 верш. для цѣл. брюкъ.
Цвѣта: черн., т.-син. и зелен.
всего за 1 р. 90 к. Диаго-
наль отличается прочн. и
практичн. въ носкѣ, по же-
ланію высылаются готовыя
брюки за 2 р. 75 коп. При
заказѣ брюкъ указатъ мѣр у.
За прес. присылт. 55 к., въ
Сибирь 95 к. При выпискѣ
3-хъ отръз. или 3-хъ брюкъ
перес. за налѣзъ счете, кромѣ
Сибиря. Не поправ. прип. обратно. Адр.:
гор. Лодзь, В. С. Торг. дому Льва
Рубашкина.

584

Только за 1 руб.! (съ пере-
сылкой).
Практическое руководство к. самостоятель-
ному изученію французскаго языка (методъ
Берлица), адресъ: г. Изяславль, Вол. губ.,
уч. Гофману.

698

**ФОТОграфическіе аппара-
ты лучшихъ системъ
въ РАЗСРОЧКУ**
на 9 и 18 мѣс.



Торг. Домъ
К. Лоренцъ и К°
МОСКВА,
Мясницкая, д. Сыто-
ва 22-25.

Кратк. прейсъ-куррантъ и условія раз-
срочки безплатно, — полный за 14 коп.
марками.

695

ОРУЖІЕ
СЪ ГАРАНТІЕЙ
= БОЯ =

Шомпольныя ружья
отъ 3 до 25 руб.
Берданскія
отъ 7 до 20 руб.
Двухствольныя
центральныя ружья
отъ 25 руб.

Громадный выборъ
револьверовъ и
принадлежностей
охоты.

Требуйте подробн.
прейсъ-куррантъ
безплатно.

ПРОШУ НЕ СМѢШИВАТЬ СЪ ОДНОФАМИЛЬЦАМИ.

Высшія награды за ружья
— И М Б Е Т Ъ —
Оруженная фабрика
Ивана Федоровича
ПЕТРОВА
въ Ижевскомъ заводѣ
Вятской губ.
существовать съ 1867 г.

614

**АФРИКАНСКІЯ
СТРАУСОВЫЯ ПЕРЬЯ!**



**ТОЛЬКО ЗА
1 р. 50 к. шт.**

Страусы, п. ро черное
или бѣлое дл. 40 см.,
лучш. сортъ дл. 50 см.,
2 р. 50 к. Сортъ въ-
стра 3 р. 50 к. Наши
перья можно носить
10 лѣтъ, перекладывая
съ одной шляпы на
друг. и они всегда
изящны. За перес. при-
счит. 55 к., въ Сиб.
95 к. При заказѣ 3 шт.
и болѣе, перес. на на-
высыл. почтой налож.
платежъ, безъ задатка.

Не поправ. возрзщ. ден. сл. л. Адр.:
ЛОДЗЬ, В. С. Т. Д. ЛЬВА РУБАШКИНА.

688

МАРКА
УТВЕРЖ. ГЕДЕКЕ И К°
ПРИВЛ. № 4530.

ПРОСИМЪ ОТВЕРГАТЬ ПОД-
ДѢЛКИ И ВСЯКАЯ ПОДРАЖАНІЯ И
ТРЕБОВАТЬ ТОЛЬКО НАСТОЯЩІЯ СЪ
ОХРАН. КЛЕЙМОМЪ СЪ ТАМОЖ. ПЛОМ-
БОЙ РУССКАГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.

АНУЗОЛЬ
ГЕДЕКЕ И К°.

РЕКОМ. ДЛЯ БЫСТРАГО, УДОБНАГО
И БЕЗОПАСНАГО ИЗЛѢЧЕНІЯ

ГЕМОРРОЯ

Это испытанное, благотворно-дѣ-
ствующее средство признано вра-
чами за лучшее. Цѣна 1 р. 75 к.
Продажа въ аптекахъ и
лучш. аптекар. магазинахъ.
представитель въ Россіи
проез. Э. ЮРГЕНСЪ.
Волхонка, МОСКВА.

578

Кинематографическія лѣнты (дримы комедія и др.) наилучшаго сорта для
всѣхъ Аппаратовъ-Иллюзіоновъ высылаемъ по 6 коп. з. метръ. Менѣе 20-ти
метровъ не высылаемъ. Пересылка 40 коп., въ Аз. Россію и Сибирь 65 коп.
Высылаемъ нал. ж. плат. и безъ задатка. При заказѣ на 5 руб. за пересылку
не платятъ. Присланные ден. ги въ рѣдѣ (можно почт. в. марками) получаютъ
5 метровъ безплатно. Адресъ: Варшава 8, Сольная 8, Л. Гейману.

691



1865.



1870.



1832.



1906.

**АВТ-ШИНЫ
ВЕЛ-**

ТРЕУГОЛЬНИКЪ

и ДЕНЛОПЪ.

Первыя въ мірѣ!

МОСКВА, Варварка, 12.



640

Васъ мучаетъ мысль, гдѣ приобрести для квартиръ, конторъ, гостиницъ обмѣблировку, ибо—въ одномъ мѣстѣ выборъ не соотвѣтствуетъ желанію, въ другомъ—цѣны. Обращайтесь въ магазинъ **Александрова съ С^{ми}**, въ Москвѣ, Красная площадь, верхніе ряды, бель-этажъ, ходъ и подъѣздъ отъ Минина. 674

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



Получить можно во всѣхъ аптекахъ. Оригинальные коробки снабжены розовою бандеролью съ подписью: Dr. Bengué.

538



„НОВОСТЬ“ безобидный пистолетъ „БРАУНЪ-МАРСЪ“, стрѣляющій холост. патр. Большая сила звука. Полная иллюзія настоящаго выстрѣла и вида пист. „БРАУНИНГЪ“. Только за 4 р. 50 к. съ 50 патр. запасной муфтой и пересыл. во всѣ города. Т/д. Я. Зимина в.д. и С. Никифоровъ. МОСКВА, Театральная, д. № 15. ТРЕБУЙТЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПРЕЙС-КУРАНТЪ БЕСПЛАТНО.

270

Вниманію хозяекъ!!!

ДЛЯ СТИРКИ БѢЛЫЯ НѢТЪ ЛУЧШЕ ГОЛУБОГО МЫЛА



Торгового Дома

„А.М.ЖУКОВЪ“

МЫЛО.



669

С.-Петербургъ, Боровая, 86.



Охран. закономъ.

Д-ра ВИТТЛИНА
„ДЕЗОДЕРОЛЬ“

патентованъ во всѣхъ государствахъ.

Лучшее въ мірѣ дезинфекціонное средство, убиваетъ вредные микробы, предохраняетъ отъ заразы при эпидеміяхъ; съ поразительнымъ успѣхомъ применяется при леченіи всѣхъ венерическихъ болѣзней. Излѣчиваетъ

сѣть скоть отъ чесотки, парши, коросты, рожи и др., а равно уничтожаетъ моль, гусеницъ, таракановъ, клоповъ и ихъ зародыши.

АКЦ. ОБЩЕСТВО ХИМИЧЕСКИХЪ ЗАВОДОВЪ ВЪ ВѢНѢ.

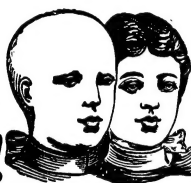
Т-во ДЖОРДЖЪ ГО и №, С.-Петербургъ, Невскій, № 172.

Представительство и складъ для Московскаго района А. БЫКОВЪ, Москва, Лубянской пр., Георгиевскій пер., д. № 7.

Проспекты и литература высылаются бесплатно.

664

ВРЕМЯ
ЛУЧШІЙ
СУДЬЯ!!!

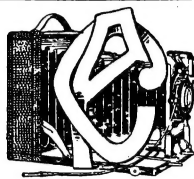


Возрастающій съ каждымъ днемъ успѣхъ **Перуина-Пето**—лучшее доказательство, что онъ единственное средство для рошенія волосъ. **Перуин-Пето** продается вездѣ по 1 р. 75 к. флак.



ПРЕДОСТЕРЕЖЕНІЕ! При покупкѣ ПЕРУИНА-ПЕТО надо непременно слѣдить за тѣмъ, чтобы у горлышка флакона была бы привѣшена парижская золотая медаль и приложенъ аттестатъ изобрѣтателя Р. Г. Пето. Всѣ остальные безъ медали и безъ аттестата поддѣлки. Оптовый складъ: Базаръ Маронъ, СШБ., Ческій пр., 20. кв. 23.

520



А. Д. СМОЛИНЪ.

Москва, Б. Лубянка, 6. Тел. 420-65.

Фотографическіе аппараты и принадлежности.

ПОЛУЧЕНЫ НОВЫЯ МОДЕЛИ.

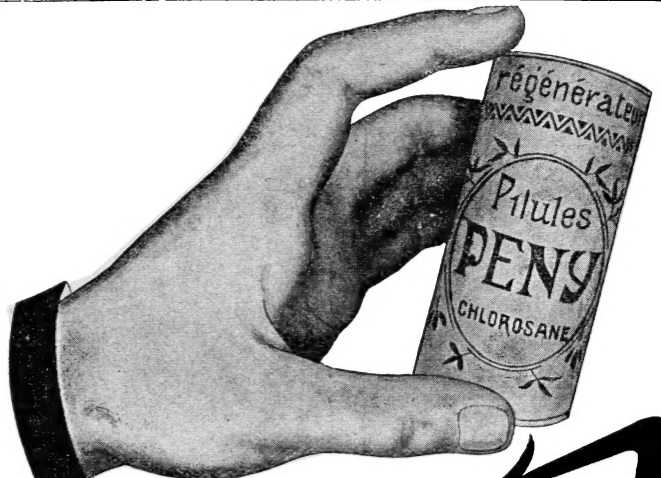
МАСТЕРСКАЯ для РЕМОНТА АППАРАТОВЪ.

696

БИБЛИОТЕКА ЭЛЕКТРОТЕХНИКА.

Аппар.т. Морзе, устройство и учебникъ телеграфирования, съ 54 рис.—10 к. Аккумуляторы: постройка, уходъ, ремонтъ, съ 52 рис.—60 к. Безпроводочный телеграфъ, съ 10 рис.—30 к. Аппар. Юза: устройство, уходъ, съ 73 рис.—50 к. Гальваническіе элементы съ одной и двумя жидк., съ 63 рис.—40 к. Гальванопластика, съ 27 рис.—40 к. Громотоводы, съ 13 рис.—30 к. Дешев. освѣщ. съ элем. „Сатурнъ“, съ 4 рис.—30 к. Постр. нов. аккумулятора, съ 5 рис.—30 к. Проводка домашн. телефона, съ 12 рис.—30 к. Постр. маленьк. аккумуляторовъ, съ 28 рис.—30 к. Постр. мал. электр. двигателя, съ 34 рис.—30 к. Постр. мал. динамо-машины, съ 25 рис.—30 к. Постр. электр. звонка и проводка, съ 13 рис.—30 к. Постр. электростат. приб. и машины, съ 8 рис.—30 к. Постр. электр. будильника и сторожа, съ 2 рис.—30 к. Постр. элем. Леклаше новѣйш. констр., съ 9 рис.—30 к. Устр. дешев. электр. освѣщ. лампочками, съ 35 рис.—20 к. Устр. электр. приборовъ, двигателей и игрушекъ, съ 152 рис.—80 к. Никелирование собственноручн. приб., съ 8 рис.—30 к. Устр. сухихъ гальванич. элемент., съ 13 рис.—30 к. Спутникъ электромонтера, съ 25 рис.—40 к. Аппар. Уитстонъ: устройство, уходъ, съ 39 рис.—50 к. Телеграфъ и телефонъ: устр., пров., съ 79 рис.—75 к. Телефонъ безъ проводовъ, съ 10 рис.—40 к. Телефонъ, устройство, разл. примѣн., съ 60 рис.—30 к. Устройство спирали Румкорфа и опыты, съ 20 рис.—30 к. Трехфазный токъ, съ 13 рис.—40 к. Школа молод. электротехника, съ 59 рис.—30 к. Электрическіе звонки и сигнализация: постройка, ремонтъ, съ 76 рис.—30 к. Электрич. освѣщеніе: устр., новости, съ 100 рис.—40 к. Электродвигатели, устр., съ 36 рис.—40 к. Электротехникъ-любитель: устр. дешев. освѣщ., карманный фонарей и мал. аккумуляторовъ, съ 29 рис.—30 к. Электрическія зажигательн., какъ устроить самому, съ рис.—30 к. Электрич. въ сельск. хозяйствѣ, различн. примѣн., съ рис.—50 к. Какъ самому постр. индуктивный аппаратъ и спираль Румкорфа, съ 29 рис.—30 к. Какъ самому сконструировать электромоторъ съ сарабан. или кольцевымъ якоремъ съ 48 рис.—35 к. Практическое выполненіе обмотокъ якорей въ современ. динамо-машинахъ постоянного тока съ 15 чертеж.—30 к. Счетчикъ расхода электр. энергіи, его устройство и проѣрка, съ 11 р. с.—30 к.

ВЫСЫЛ. НАЛОЖЕННЫМЪ ПЛАТ. А. Ф. СУХОВА, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ТЕЖОМЪ КНИЖНЫЙ СКЛАДЪ, Столярный пер., 9. Переслать 1 книг.—15 к., 2 кн.—19 к., 3 кн.—23 к., 4 кн.—27 к. и 5 кн.—31 к. За налож. плат. добавл. 10 к. При вып. на 2 р. и болѣе пересылка бесплатно. Полный каталогъ издательства высылается даромъ. 636



МАЛОКРОВІЕ

радикально устраняется при примѣненіи новаго, клинически испытаннаго желѣзистаго препарата

ПИЛЮЛИ ПЕНИ

ХЛОРОЗАНЪ

Пилюли Пени даютъ блестящіе результаты при леченіи общаго малокровія, блѣдной немочи, слабосилія и въ періодъ выздоровленія.

Пилюли Пени доставляютъ организму новыя запасы легко усваиваемаго желѣза, способствуютъ образованію свѣжихъ и нормальныхъ кровяныхъ шариковъ, устраняютъ головныя боли, головокруженіе, блѣдность лица и проч. проявленія малокровія.

Пилюли Пени—единственный желѣзистый препаратъ, не вызывающій никакихъ желудочно-кишечныхъ расстройствъ, устанавливающій нормальное пищевареніе и усвоеніе пищи.

Рекомендуется врачами также туберкулезнымъ больнымъ. Продается въ аптек. и аптекарск. магаз. Цена коробки 1 р. 75 к.

Главное представител. для Россіи: Институтъ Д-ра КАЛЪВЭ, Москва, Срѣтенка 4 Отд. 4161.

НОВЫЙ ШТОПАЛЬНЫЙ АППАРАТЪ

ЦѢНА
1½
РУБЛЯ



ЦѢНА
1½
РУБЛЯ

МАГАЗИННАЯ КОМПАНИЯ СИНГЕРЪ ВЫВѢСКА

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ВО ВСѢХЪ НАШИХЪ МАГАЗИНАХЪ

КОМПАНИЯ СИНГЕРЪ

НЕ КУРИ!

Желающимъ бросить курить высылаются бесплатно проспекты, указывающіе путь, какъ избавиться отъ этой вредной привычки. Москва, Бутырки, Сергіевскій пер., домъ № 9, кв. 13, П. КОМИСАРЕНКО

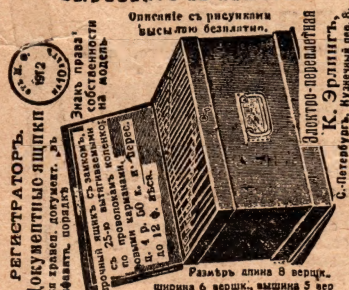
УГРИ

прыщи и жегт. пятна уничтож. въ 1—2 нед. безъ боли, безъ пр., прост., дешево. домашн. средств. Рецептъ средств. и наст. высыл. почт. въ закр. конверт. за 1 р. (можно марк.), съ нал. пл. 1 р. 10 к. Адресъ: ЛОДЗЬ, В. С. Т-во "СЛАВА". 687

Сборникъ Пластинокъ



Имѣется въ пролажѣ



Электронно-переплетная (основана въ 1887 г.)

К. ЭРЛИНГЪ.

С.-Петербургъ, Кузнечный пер., В.

697

Книгоиздательство Т-ва И. Д. СЫТИНА.

Необходима каждому ФОТОГРАФУ-ЛЮБИТЕЛЮ популярная книга:

Д-ръ ФОГЕЛЬ.

КАРМАННЫЙ СПРАВОЧНИКЪ ПО ФОТОГРАФИИ.

Руководство для любителей.

Переводъ съ 28 немецкаго изданія, подъ редакціей Ю. К. Лауберга. Съ 155 иллюстраціями въ текстѣ и 32 на отдѣльныхъ листъ хъ. Второе изданіе. Цѣна въ изящномъ переплетѣ 1 руб. 25 коп.

Отзывы печати: „Вестникъ Фотографіи“, 1912 г., № 4. „Намъ извѣстно, чтобы книжка д-ра Фогеля получила распространеніе, сбылось: меньше нежели въ годъ разошлось ея первое изданіе. Второе изданіе весьма улучшено; художественный приложенія выбраны съ большимъ вкусомъ, воспроизведеніе этихъ приложеній положительно безукоризненное. Нельзя этому не порадоваться; видъ такъ рѣдко приходится видѣть на русскомъ языкѣ хорошую фотографическую книгу. Желаемъ второму изданію книжки Э. Фогеля успѣха, въ дѣлѣ заслуженнаго какъ самой книжкой, такъ и ея русскимъ изданіемъ. Мы надѣемся, что она попрежнему вытѣснитъ ту отвратительную макулатуру, которой такъ забита русская фотографическая литература. А. Додо.“

Имѣется въ продажѣ въ лучшихъ книжныхъ и фотограф. магазинахъ.



Діана питомникъ и торговля породистыми собаками

Видебургъ и К^о. Старѣйшая торговля этой спеціальности. Эйзенбергъ, С.-А. Германія.

Поставщики европейскихъ и друг. Дворовъ, а также многихъ княжествъ.

Высылка всѣхъ породъ безупречныхъ, и родистыхъ, чистокровныхъ собакъ, отъ маленькой сионской собачки до крупнѣйшихъ бернардиновъ, охотничьихъ и сторожевыхъ собакъ, а также всѣхъ породъ охотничьихъ собакъ. Вывозъ во всѣ страны міра во всякое время года, съ гарантіей работы собаки здоровой.

Выгодныя условія.

Главный иллюстрированный альбомъ съ описаніемъ породъ—50 коп. почтов. марк. мн. Прейс-курантъ высылается бесплатно. 700

Большими

Больныхъ, пользующихся Сперминомъ-Пеля, стараются обмануть посредствомъ широковысказательныхъ рекламъ о жидкостяхъ изъ сѣмянныхъ железъ, причемъ въ этихъ рекламѣхъ самымъ беззащитнѣйшимъ образомъ искажаютъ факты и ссылаются на имена и труды иностранныхъ ученыхъ, которые никогда и не видали этихъ препаратовъ. Мы считаемъ своимъ долгомъ предостеречь больныхъ отъ этихъ вытяжекъ, такъ какъ онѣ, не имѣя ничего общаго со Сперминомъ-Пеля, часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

При неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралигахъ, малокровіи, чахоткѣ, сифилисѣ, послѣдствіяхъ ртутнаго лѣченія, сердечныхъ заболѣваній (ожирѣніи, склерозѣ сердца, сердеченіяхъ, перебоѣ, миокардитѣ), артеріосклерозѣ, алкоголизмѣ, спинной сухоткѣ, параличахъ, слабости послѣ перенесенныхъ болѣзней, переутомленіи, и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тѣ блестящіе результаты о которыхъ свидѣлствуютъ наблюденія извѣстнѣйшихъ ученыхъ и врачей всего міра.

Слѣдуетъ обращать вниманіе на названіе

СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ

и отказываться отъ всѣхъ вытяжекъ и жидкостей съ разными названіями, о негодности которыхъ издана особая брошюра, которая высылается безвозмездно съ новѣйшей литературой о Сперминѣ.

Сперминъ-Пеля имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.



ОРГАНОТЕРАПЕВТИЧЕСКІЙ ИНСТИТУТЪ
ПРОФЕССОРЪ Д-ръ ПЕЛЬ С-ва
Поставщики Двора
Его Императорск. Величества
С. ПЕТЕРБУРГЪ.

567

При этомъ № разсылаются подписчикамъ на II изданіе журнала „Вокругъ Свѣта“ (11-рублевое) книга XIV полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого.